

Miss zaujala porotu i ukázkou sebeobrany

strana 2



Noc kostelů otevře přes stovku míst

strana 3



## Malou halu už bourají, letos může začít stavba nové



Foto: MMOL

Demolice staré malé haly v sousedství olomouckého zimního stadionu už začala. Během května tato stavba, vybudovaná v devadesátých letech, půjde k zemi. Sportovní veřejnost v této souvislosti zajímá, kdy se město dočká druhé malé ledové plochy. Není vyloučeno, že malých ploch bude ve městě nakonec více.

Koncem dubna bylo ze souvisejícího chladicího potrubí, které vede ze strojovny do velké haly, staženo čpavkové médium a objekt byl zároveň odpojen od základních sítí. V prvním květnovém týdnu začala demolice. „Objekt je odpojen od rozvodů vody, splaškové kanalizace i elektřiny. Demolice vyjde na 2,3 milionu korun s DPH. Náklady

na demolici se nám podařilo snížit o téměř 6 milionů korun,“ řekl investiční náměstek primátorky Miloslav Tichý. Město dlouhodobě počítá s tím, že dosluhující a nevyužívanou halu nahradí nový objekt s tréninkovou ledovou plochou. Podle vedení Olomouce je malá hala potřebná bez ohledu na budoucí podobu nebo umístění

hlavní haly. „Jsme jediné extraligové město, které nemá druhou ledovou plochu. Nová stavba by měla nahradit současnou, již dlouhá léta nevyužívanou malou halu,“ uvedl náměstek Tichý.

Pokračování na straně 3

## Opravy na třídě Svobody omezily tramvaje. Město tíží i další uzavírky

Michal Folta

Havarijní stav kanalizační stoky a propad její části si vynutil stavební ruch na třídě Svobody. Opravy kanalizace mají trvat do 8. srpna. Pro automobilovou a autobusovou dopravu znamenají především zúžení jízdního pruhu, výraznější komplikace se týkají tramvají. Na olomouckých silnicích je současně i řada dalších uzavírek.

Tramvajová doprava je po dobu prací vyloučena v úseku Okresní soud - Tržnice. Ve stejném termínu probíhá také oprava kanalizačních vpustí v úseku mezi křižovatkami s ulicemi Aksamitova a Lafayetteva. Omezení se dotkla tramvajových linek 1, 3 a 7. Linky 1 a 7 nahradila tramvajová linka U, která jezdí po trase Nová Ulice - Náměstí Hrdinů - Neředín, krematorium a zpět. Tramvajová linka 3 není vůbec v provozu. Linky 2, 4, 5 a 6 jezdí ve svých trasách podle vylukových jízdních řádů a jako jediné obsluhují zastávku Hlavní nádraží. Náhradní autobusová doprava je zajištěna linkou X v trase Náměstí Hrdinů - Okresní soud - Tržnice - Hlavní nádraží a zpět.

Opravy probíhají také v Jeremenkově ulici, kde je do 22. května omezený provoz. Auta jezdí jedním pruhem, provoz je řízen kyvadlově. Stavební firma na vloni opravovaném mostě napravljuje reklamované nedostatky na povrchu vozovky.

Na místě vznikají kvůli omezenému provozu malá zpoždění.

Po celý květen je částečně uzavřena také Boleslavova ulice. Provoz tam omezuje stání mechanizace a stavební techniky. Od začátku května pokračuje částečná uzavírka Lafayettevy ulice a Dolního náměstí kvůli rekonstrukci Hauenschildova paláce. Omezení je plánováno do 30. září. Na dlouhodobé omezení narazí řidiči také v ulicích Jánského a Heyrovského. Souvisí se stavbou bytového domu a domova pro rodiny s dětmi a má trvat až do 30. dubna 2028. V Nemilanech je až do 2. června zcela uzavřena silnice v ulici Kopretinová. V Hodolanech je do 21. května kvůli budování kanalizační přípojky zcela uzavřena Klimečského ulice.

Omezení se týkají také Hamerské ulice v Holici. Tam se střídají částečné i úplné uzavírky. Omezená je i MHD, objízdná trasa vede obousměrně přes ulice Lipenská, Rolsberská, Přerovská a Hamerská. Omezení má trvat do 2. června. A až do 22. června bude uzavřena také plocha starého autobusového nádraží.

Řidiči musí počítat rovněž s uzavírkou frekventované silnice mezi Týneckem a Bělkovicemi. Důvodem je rekonstrukce komunikace, práce mají skončit 12. června. ■



Foto: Michal Folta

## Jak se žilo posledním majitelům hradu



strana 4

## Vydrží v Hrubé Vodě sníh přes léto?



strana 6

## Sigmě zajistili postup střídající hráči

strana 11



## Olomouc čeká pestrá Muzejní noc

Otevřená muzea a galerie, koncerty a barevné instalace na náměstí Republiky a také divadelní představení v Centralu. V pátek 15. května můžete v Olomouci vyrazit na Muzejní noc. Od 18 hodin do půlnoci se otevřou muzea, galerie i další kulturní instituce, většinou zdarma. Zapojí se přes padesát míst. Novinkou je zpřístupnění Galerie Dolní. ■

## Univerzita hledá snímky do výročních knih

Vydavatelství Univerzity Palackého připravuje dvě publikace k 130 letům areálu Fakultní nemocnice Olomouc a 80 letům od obnovení univerzity. Obrací se proto na pamětníky, absolventy i veřejnost s prosbou o archivní fotky z každodenního života nemocnice, univerzity či majálesů před rokem 1989. Podrobnosti na [www.vydavatelstvi.upol.cz](http://www.vydavatelstvi.upol.cz). ■

## Žluté kytičky znovu zaplaví i Olomouc

Olomouc se ve středu 13. května připojí k 30. ročníku Českého dne proti rakovině. Dobrovolníci budou nabízet žluté kytičky měsíčku lékařského se světle fialovou stužkou za minimální příspěvek 20 korun. Až do 17. května pak můžete kytičky zakoupit na pevných distribučních místech. Letošní sbírka upozorňuje na prevenci nádorů hlavy a krku. ■

## ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



### SOUKROMNÍK? A PROČ NE?

Pamatujete si na ty roky, kdy se stát marně snažil prodat obrovskou klasicistní budovu Hanáckých kasáren a nikdo ji moc nechtěl? Vybavuje se vám, jak z veřejných institucí neoficiálně, ale zřetelně zaznívalo, že jen blázen by šel do riskantního obchodu, který s sebou nese nutnost mimořádných investic do oprav? A viděli jste plány, které teď s tímto ohromným armádním komplexem má současný majitel? Dost markantní rozdíl, že?

Připomeňme si, že stát zkoušel Hanácká kasárna prodat od září roku 2021 a povedlo se mu to až na desátý pokus v lednu roku 2025. K těmto skoro pěti letům přidejme dalších šest až sedm let, kdy budovu přestala používat armáda - pro niž byla Hanácká, původně Špitálská kasárna v letech 1839 až 1845 vystavěna - a objekt zel prázdnotou. Čili státu trvalo zhruba jedenáct let, než hodnotný komplex na frekventovaném místě v centru města dokázal předat někomu, kdo pro něj najde nové využití. Veřejné instituce se tehdy šance nechopily.

Teď se pro „dům“ o zhruba 450 místnostech s půl kilometrem choděb a zajímavým podzemím postupně rýsuje nové využití. Majitel, šéf společnosti Salibary, který už v minulosti dokázal úspěšně oživit srovnatelné objekty v Brně, říká, že má již padesát procent budovy obsazených a že kasárna postupně zrekonstruuje zhruba za pět let. Nechce jít do generální rekonstrukce, ale do postupných dílčích oprav a souběžně s tím otvírat památku lidem. Uvidíme, jak to vyjde, až to bude hotové, nicméně optimismus je nakažlivý a již dnes je známo, že v budově má zázemí část Univerzity Palackého, dvě velká muzea a že od příštího roku tady chce hrát oblíbené olomoucké Divadlo Tramtarie. A například univerzita je tady sice prozatím dočasně, nikdo ale nevyklučuje, že zde zůstane dlouhodobě, protože kapacity jí prostě chybí.

Tak snad přijde po letech nejistoty happy end. Kasárna mají šanci zařadit se k příkladům úspěšné privatizace historických objektů, jako byl třeba prodej Salmova paláce soukromému vlastníku. A ukáže se, že to jde.

Michal Folta

# Místo staré lávky přes Bystřici bude nový most. Stavba potrvá půl roku

Na novou lávku přes řeku Bystřici, která propojí ulice Kaštanová a Na Bystřičce, se mohou těšit chodci i cyklisté v Olomouci. Sedmadvacet metrů dlouhý a pět metrů široký most nahradí stávající lávku ve špatném stavu. Stavba začne v polovině května a potrvá půl roku.

Práce zahrnou nejprve demolici staré lávky a pak i samotnou výstavbu lávky. Kromě toho je součástí projektu také budování nových opěrných nábrežních zdí. Zajímavostí je, že novou lávku bude veden parovod a kabely optických sítí. Právě z tohoto důvodu musí být práce prováděny mimo topnou sezonu.

„Současně lávku napojíme na čtyři trasy cyklostezek. Součástí projek-

tu bude také úprava napojení chodníků pro pěší a míst pro přecházení v křižovatce na pravém břehu,“ uvedl náměstek primátorky Milošlav Tichý. Zároveň dodal, že nyní probíhá projektová příprava na opravu silnice v Kaštanové ulici, a to nejen jejího povrchu, ale i inženýrských sítí.

Součástí úpravy ulice bude i vytvoření nového přechodu pro chodce, který je v místě nyní vyznačen pouze dočasně. „Momentálně je v plánu dokončit přípravu rekonstrukce Kaštanové ulice, samotná realizace by pak mohla začít v příštím roce,“ doplnil investiční náměstek.

Otevření nové lávky přes Bystřici je plánováno na letošní listopad. Investiční náklady dosáhnou

26,5 milionu korun a projekt bude podpořen dotací. Po dobu výstavby nové lávky budou muset chodci a cyklisté využít pro překonání říčky Bystřice jeden z mostů v Jeremenkově ulici či na Masarykově třídě. Ten je od lávky vzdálen pouze dvě stě metrů.

Mimochodem, právě silniční most na Masarykově třídě už prošel kompletní rekonstrukcí před pěti lety, v roce 2021. Město tehdy k jeho rekonstrukci využilo období, kdy byl kvůli stavbě protipovodňových opatření v centru města dlouhodobě přerušena tramvajový provoz mezi hlavním nádražím a centrem Olomouce. Stavba byla tehdy rozdělena na dvě etapy a provoz chodců ani aut tak nemusel být přerušen. ■ red



Foto: MMOL

## Miss Šantovka: vítězka zaujala elegantní ženskostí i ukázkou sebeobrány

Atraktivním a současně náročným víkendem vyvrcholil letošní ročník soutěže Miss Šantovka. Ve dvoudenním klání, plném volných disciplín, rozhovort, společných choreografií a dalších součástí soutěže získala tu nejceněnější korunku a titul Miss Šantovka osmnáctiletá studentka Nella Slaná, která pochází z Rokytnice u Přerova.

Porotu zaujala Nella Slaná elegantním vystupováním, parádně zvládnutou modelingovou chůzí „catwalk“ a v obecné rovině i přirozenou ženskostí. K volné disciplíně přitom pozdější vítězka soutěže potřebovala zíněnkou a sparing partnera, jelikož si zvolila poněkud netradičně ukázkou sebeobrány. Nella totiž studuje na Střední odborné škole v Hranicích obor Bezpečnost a právo.

První vicemiss se stala sedmnáctiletá Laura Michálová, titul

II. vicemiss získala dvacetiletá Joycee Rayne Masny. Titul Miss Silueta si odnesla osmnáctiletá Soňa Spěváková a korunku za Miss Sympatie obdržela dvacetiletá Edita Skoupilová.

Úspěch v Miss Šantovka nabídne dívkám šanci spolupracovat

s pořádací agenturou v oblasti modelingu, eventů i médií. Na vítězku i finalistky čekají také atraktivní ceny, jako je zapůjčení vozu, luxusní wellness pobyt, poukázky na nákupy v Galerii Šantovka a řada dalších exkluzivních odměn od partnerů soutěže. ■ mf



Foto: Galerie Šantovka

## ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

**Příjemná shoda okolností znamenala, že jsme v posledních dvou týdnech měli vždy prodloužený víkend. O čtyřdenním pracovním týdnu se čas od času skutečně diskutuje, nás tedy zajímalo, jak to vidí naši respondenti.**

**Otázka: V posledních dvou týdnech vycházel na pátek vždy svátek, a tedy volný den. Co byste říkali čtyřdennímu pracovnímu týdnu, umíte si jej představit?**

**Lenka Prucková, ředitelka Knihovny města Olomouce:** Nápad se čtyřdenním pracovním cyklem mě děsí. Proč? Protože jej mohl navrhnout jen ten, kdo nepracuje ve službách. Dáme-li lidem další volný den, co budou dělat? Budou doma a nebudou vycházet? Ne, samozřejmě že ne. Budou hledat další možnosti kulturního, společenského a sportovního vyžití. Budou se chtít bavit, užívat si, nakupovat, chodit do knihovny, budou chtít cestovat a na cestách se občerstvovat. Občas se jim něco přihodí a budou muset k lékaři, budou volat policii či hasiče... A tak spousta lidí do práce půjde. Ano, asi za to dostanou příplatek, ale kde je jejich wellbeing?

**Matouš Pelikán, právník a člen Zastupitelstva města Olomouce:** Představa čtyřdenního pracovního týdne zní lákavě, zvlášť když po dvou prodloužených víkendech člověk rychle přivykne. Jako OSVČ ale vím, že práce sama nezmizí - co neudělám ve čtvrtek, čeká mě v pátek nebo o víkendu. A trochu se obávám, aby se ze čtvrtku časem nestal jen „nový pátek“ s koncem po obědě. Myslím, že český pracovní trh na plošné zavedení ještě není připravený. S nástupem AI, automatizace a robotizace nás ale podobná změna nejspíš stejně postupně čeká.

**Martin Kašpar, genealog, kronikář obcí Těšetice a Ústín:** Jakožto osoba samostatně výdělečně činná mám poněkud jiné pracovní návyky, než když jsem byl dlouhé roky zaměstnancem. Dnes mám tak práci v době, kterou si sám určím, má to samozřejmě spoustu výhod i nevýhod. Když se však vrátím do doby, kdy jsem měl pevnější pracovní dobu, můžu říct, že bych si takové pokráčení dokázal představit. Samozřejmě by bylo potřeba brát na zřetel mnoho aspektů, otázkou také je,

zda by ve výsledku toto zkrácení díky více volnému času nezpůsobilo, že by práce byla odváděna kvalitněji a efektivněji. V dnešní uspěchané době by tak nebylo od věci zvolnit a věnovat více času i něčemu jinému než práci.

**Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově:** Mít pořád čtyřdenní pracovní týden - to by bylo skvělé! Kdo by nechtěl? Než být zavřený v práci, mohl by se každý 3 dny rozvíjet či bavit po svém. Při hlubším popřemýšlení věc ale není tak jednoduchá. Zaměstnancům pracujícím v administrativě, co sedí u počítače, by se to určitě líbilo. Ale co skoro 1/3 zaměstnanců, která pracuje na směnný provoz? Nebo lidé pracující v sektoru služeb pro volný čas, jako hotely, gastronomie, muzea a památky? Zvládlo by se za 4 dny učivo ve školách? Čekali bychom na termín u zubaře ještě déle? Dokázaly by továrny konkurovat globálnímu „tygrům“? Zavedení by asi nebylo jednoduché. Ale když nám industrializace přinesla v minulém století prodloužení víkendu na 2 volné dny, computerizace a automatizace by to mohla posunout ještě o 1 den navíc. Já jsem pro.

## Přerov chce podpořit opravy kostela svatého Vavřince dalšími penězi

Přerovská radnice letos přispěje částkou 400 tisíc korun na pokračování oprav kostela svatého Vavřince v Kratochvílově ulici. Peníze pomohou s druhou etapou rekonstrukce, která se zaměří především na sanaci staticky narušených kleneb významné kulturní památky. Návrh ale ještě musí schválit zastupitelstvo.



Foto: Město Přerov

Plánované práce jsou součástí rozsáhlejší obnovy kostela, jejíž celkové náklady dosahují přibližně 4,5 milionu korun. Rekonstrukce je rozdělena do tří etap. První část oprav proběhla už v roce 2025 a město na ni přispělo 350 tisíci korunami. Druhá etapa, která by měla začít ještě letos, vyjde zhruba na 1,5 milionu korun.

„Navrhovaná dotace má být poskytnuta Římskokatolické farnosti Přerov a bude využita na dodatečně sepnutí klenbových pasů, doplnění spinacího systému a sanaci porušeného zdiva včetně

míst, kde poruchy přecházejí do nosných konstrukcí. Projekt má již vydané kladné závazné stanovisko i pravomocné stavební povolení,“ uvedl náměstek přerovského primátora Milošlav Dohnal. Farnost počítá kromě podpory města také s využitím vlastních prostředků a dotací z Ministerstva kultury ČR a Olomouckého kraje. Pokud budou všechny finanční zdroje schváleny, práce by mohly začít ještě letos.

Radnice podporuje obnovu kostela svatého Vavřince dlouhodobě, od roku 2019 poskytl na jeho opravy dotace v celkové výši 2,45 milionu korun. ■ iv

## Líbil by se vám čtyřdenní pracovní týden?

**Libor Žižka, starosta obce Bystrovany:** Čtyřdenní pracovní týden může být pro část lidí přínosem, ale univerzální řešení podle mě neexistuje. Hrozí, že se práce pouze nahradí do čtyř dnů a zaměstnanci budou ještě více vyčerpaní. Na druhou stranu v některých profesích může volný pátek pomoci k lepší rovnováze mezi pracovním a osobním životem. Každá firma i obor mají jiné podmínky, proto by si pravidla měli nastavovat individuálně. Do budoucna může situaci výrazně změnit rozvoj umělé inteligence a automatizace, které práci zrychlí a zefektivní.

Za mě by byl ideální model čtyřdenní pracovní týden s pátým dopolednem zakončeným příjemným obědem.

**Dominika Kovaříková, právník a členka Zastupitelstva města Olomouce:** Komu by se nelíbil čtyřdenní pracovní týden? Možná tak leda workoholikům. Řada zemí nebo firem už tento model zkouší zavést, a co jsem zatím měla možnost číst, vede k opatrnému optimismu, že tudy by cesta jít mohla. Asi nelze jít cestou

úplné revoluce a nařízení zkráceného pracovního týdne, neustálá postupující automatizace a nástup AI však mohou být směrem, který nakonec ke kratšímu pracovnímu týdnu povede. Ještě před 60 lety byl nepředstavitelný pětidenní pracovní týden, takže je otázka, zda jsme se zase neposunuli dál.

**Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory:** Z pozice Hospodářské komory bych byl opatrný. Krátkodobě „dlouhé víkendy“ lidé vítají a jsou přijemné, ale systémově čtyřdenní pracovní týden není univerzální řešení a vždy platí, že to nakonec musí někdo zaplatit. V některých oborech může týden s pátým dopolednem zakončeným příjemným obědem, v průmyslu, službách či zdravotnictví je to bez dopadu na výkon, náklady či dostupnost služeb jen těžko realizovatelné. Praxe ze zahraničí ukazuje, že funguje hlavně tam, kde je práce dobře organizovatelná a měřitelná. Firmy už dnes však mohou flexibilitu zavádět samy. Plošné nařízení by spíše oslabilo konkurenceschopnost - smysl má hledat rovnováhu, ne zkratky a regulace. ■ mf

## Olomouc poběží pro Paměť národa

Ve Smetanových a Čechových sadech v Olomouci se v sobotu 23. května uskuteční Běh pro Paměť národa. Účastníci si mohou vybrat trasu na 5 a 10 kilometrů, štafetu, rodinný běh i dětský závod. Zaplacením startovního příspěvku Paměti národa, která dokumentuje osudy pamětníků, pomáhá jim a vzdělává veřejnost. ■

## Helštýn se promění ve vojenský tábor

Hrad Helštýn bude 23. a 24. května hostit XVI. ročník Festivalu vojenské historie. Návštěvníky čeká přehlídka skupin historického šermu z různých období válečných dějin, autentické ukázky vojenského života a historie, divadlo, tanečnice i kejklíři. Akci pořádá skupina historického šermu Adorea. ■

## Olomouc vydala stavební povolení pro SEFO

Olomoucký magistrát vydal stavební povolení pro dlouho připravovanou budovu Středoevropského fóra Olomouc v Denisově ulici. Stavba má nabídnout výstavní sály, depozitáře, knihovnu i badatelný a zahrne také opravu sousední budovy Muzea umění. Projekt za téměř 600 milionů korun čeká na nabytí právní moci povolení. ■

# Noc kostelů otevře v kraji přes stovku míst. Letošní ročník zve k odvaze

Jana Doleželová

Kostely, kaple, modlitebny i další duchovní místa se v pátek 29. května znovu otevrou veřejnosti při Noci kostelů. V Olomouckém kraji se letos do akce zapojí 106 míst, která nabídnou celkem 216 programů. V celé České republice pořadatelé evidují 1 031 přihlášených kostelů a modliteben a 3 940 programů.

V Olomouci budou moci návštěvníci zavítat například do katedrály sv. Václava, kostela sv. Mořice, kostela Panny Marie Sněžné, sv. Michala, sv. Kateřiny, Červeného kostela, kaple Božího Těla, kaple sv. Jana Sarkandera nebo baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku. Program se ale nebude týkat jen krajského

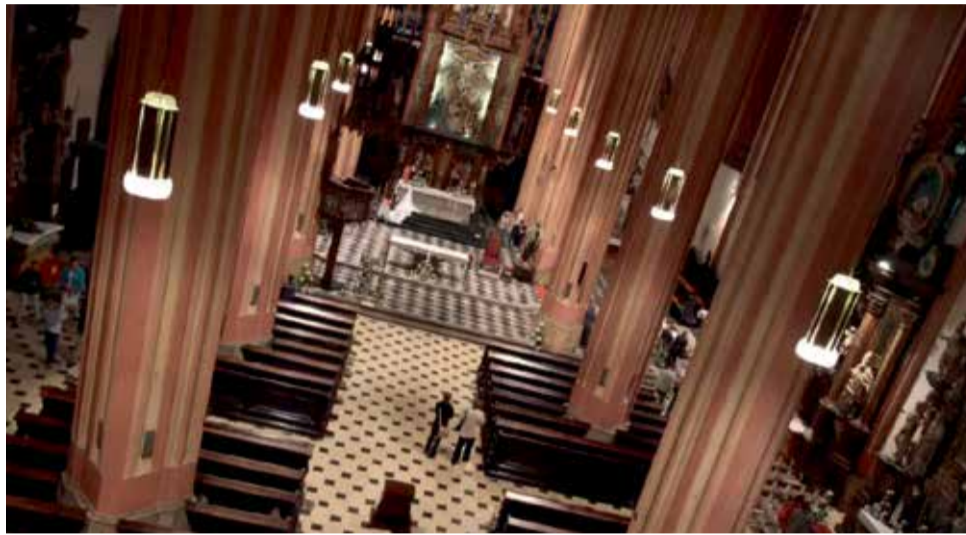


Foto: Blanka Martinovská

města. Do Noci kostelů se zapojí také místa na Jesenícku, Prostějovsku, Přerovsku i Šumperku.

Olomoucká katedrála sv. Václava bude otevřená od 18 do 23 hodin, návštěvníci se dostanou také do krypty s mauzoleem biskupů. Kostel Panny Marie Sněžné připraví program pro děti s kostelní myškou Lojzickou, komentované prohlídky, koncert chrámového sboru SALVE i prohlídku běžně nepřístupného kůru s varhanami. Dominikánský kostel Neposkvrněného početí Panny Marie nabídne tichou návštěvu, komentované prohlídky kláštera a varhanní koncert.

Zajímavé zastávky čekají i mimo Olomouc. Hranická synagoga nabídne výstavu, koncert a po-

vidání o synagogách, v Šumperku bude možné navštívit kostel sv. Jana Křtitele, prohlédnout si ornáty, varhany nebo vystoupat na věž. V Přerově otevře kostel sv. Vavřince sakristii, kůr i věž.

Letošním tématem Noci kostelů je Odvaha. Nejde přitom jen o odvahu ve velkých životních zkouškách. Organizátoři ji spojují také s obyčejným krokem přes práh kostela, s ochotou zastavit se, naslouchat, vstoupit do ticha nebo si položit otázky, na které v běžném dni nezbyvá čas. Akce, která se v České republice koná od roku 2009, tak i letos zve také ty, kteří do kostela běžně nechodí. Ukazuje sakrální místa jako prostor historie, umění, setkávání i osobního zastavení. ■

## Malou halu u plecharény už bourají, letos může začít stavba nové haly

Pokračování ze strany 1

Nová malá hala má sloužit především veřejnosti, školnímu bruslení, hobby hokejistům, sledge hokejistům, krasobruslařům a hokejové mládeži. Město si od projektu slibuje také vytvoření podmínek pro návrat licence na mládežnickou hokejovou akademii do Olomouce.

„Po dvou a půl letech intenzivní práce na projektu malé haly již máme stavební povolení a aktuálně projektant dokončuje prováděcí dokumentaci, která by měla být odevzdána v nejbližších dnech.“ uzavřel Miloslav Tichý a dodal, že část nákladů na zahá-

jení stavby je zařazena již do rozpočtu letošního roku.

Další malé ledové plochy jsou součástí projektu multifunkční haly, kterou plánuje skupina REDSTONE vybudovat v rámci výstavby čtvrti Nová Velkomoravská.

Původní malá hala vznikla na místě nekrytého veřejného kluziště, už během devadesátých let ale prošlo její využití vlivem vlastnických změn turbulentními proměnami. Jednu dobu v ní sídlil autosalon, posléze tu dokonce někdo provozoval minikáry. Ještě v roce 2018 se hovořilo o jejím opětovném zprovoznění, to ale nevyšlo. ■ *jau, mf*



Foto: MMOL

## HELEN charitativní bazárek vynesl 130 tisíc korun pro mobilní hospic Nejste sami

HELEN charitativní bazárek znovu uspěl. Díky návštěvníkům, dárcům, dobrovolníkům a partnerům se podařilo vybrat 130 000 korun pro mobilní hospic Nejste sami, který poskytuje odbornou péči a podporu nevládně nemocným pacientům a jejich rodinám v domácím prostředí.

Charitativní bazárek patří k tradičním aktivitám Nadace Heleny Morávkové a provází ji prakticky od jejího vzniku. Jeho princip je přitom jednoduchý: věci dostávají druhou šanci, lidé se setkávají a společně vzniká prostor pro pomoc. Letošní ročník potvrdil, že bazar má nejen krásnou atmosféru, ale především skutečný smysl.

„HELEN charitativní bazárek je pro nás srdeční záležitost. Každý rok vidíme, že lidé chtějí pomáhat přirozeně, bez velkých gest – tím, že přijdou, nakoupí, věnují svůj čas nebo jednoduše podpoří dobrou věc. Částka 130 tisíc korun je nádherný výsledek a my za ni ze srdce děkujeme všem, kteří se na bazárku podíleli,“ říká Helena Morávková, zakladatelka nadace.

Letošní výtěžek poputuje organizaci Nejste sami – mobilní hospic, která doprovází rodiny v náročném období a pomáhá lidem



Foto: NHM

zůstat i v závěru života doma, mezi svými blízkými. „Podpora, kterou jsme díky bazárku získali, pro nás znamená mnoho. Není to jen finanční pomoc, ale také silný vzkaz, že v tom skutečně nejsme sami. Velmi si vážíme toho, že lidé myslí na ty, kteří procházejí jedním z nejtěžších období živo-

ta, a že jim chtějí touto cestou pomoci,“ uvedla Vladimíra Foukalová, ředitelka mobilního hospice Nejste sami.

Nadace Heleny Morávkové děkuje všem, kteří přišli, nakoupili nebo bazárek jakkoliv podpořili. Poděkování patří také Envelopa Office

Center za poskytnutí prostor, Lobster Restaurant a Bistro Paulus za občerstvení a partnerům Rádio Haná, Galerie Šantovka Olomouc a Centrum Olympia Olomouc za pomoc s propagací. Zvláštní poděkování patří dobrovolníkům a dobrovolnicím, bez kterých by se akce nemohla uskutečnit. ■ *red*

## Zoo Olomouc pomohla na Filipínách se záchranou kriticky ohroženého dravce

Jedním z projektů ochrany přírody, které olomoucká zoo aktivně podporuje, je od roku 2024 i ochrana v přírodě kriticky ohroženého orla opičího, jednoho z největších dravců světa, který se nevyskytuje nikde jinde než na Filipínách. Tam je i národním symbolem.

„O to větší máme radost, že se kolegům z Philippine Eagle Foundation podařilo odchov mláděte pomocí asistované reprodukce, na který čekali dlouhých 13 let. Zdá se tedy, že nedávná cesta zástupců Zoo Olomouc a Zoo Liberec byla více než úspěšná,“ uvedla tisková mluvčí Zoo Olomouc Iveta Grónská.

Na zdokonalování metod umělé inseminace spolupracují filipínští kolegové úzce a dlouhodobě

právě s odborníky ze Zoo Liberec „Cílem této naší návštěvy bylo vybavení místního týmu specializovaným zařízením lhně, díky kterému je možné úspěšně odinkubovat vejce orlů opičích. Rovněž jsme místním chovatelům předali zkušenosti ve věci nakládání s odebraným orlím spermatem,“ uvádí Jan Kirner, zoolog ze Zoo Olomouc. První tři měsíce života jsou pro každé orlí mládě kritické. Ty má již za sebou, opouští uměle vytvořené hnízdo a trénuje práci s křídly na okolních větvích.

Toto 32. mládě orla opičího vylíhnuté v lidské péči dostalo jméno Bayani, což v překladu z filipínštiny znamená Hrdina. Nezbyvá než mu přát, aby se samo zapojilo do reprodukce a pomohlo k záchraně orla opičího pro další generace.

Na počátku tohoto odchovu stála umělá inseminace. V terénních podmínkách tropických Filipín to znamená, že chovatel odebere sperma samci, který považuje člověka za svého partnera (je tzv. imprintovaný), a tím se poté oplodňuje samice. Po naklazení je vejce přesunuto do lhně na umělou inkubaci, kde se v „laboratorních podmínkách“ vyvíjí. Pokud vše probíhá zdárně, po 58 až 68 dnech se líně mládě ochmýřené čistou bílou prachovým peřím.

V minulosti orla opičího ohrožoval zejména lov, v dnešní době především ztráta vhodného prostředí, tropického deštného lesa s pralesními velikány, na kterých si orlí budují svá obrovská hnízda. Proces osamostatňování mláděte můžete sledovat i živě

pomocí kamerového záznamu na webu [www.philippineaglefoundation.org](http://www.philippineaglefoundation.org).

A pokud jde o přínos Zoo Olomouc k odchovu vzácných druhů, je tu také pokračování dvou krásných příběhů kočkovitých šelem. Celkově osm mláďat přišlo na svět u gepardů a levhartů, o čemž jsme již informovali v minulých číslech. Chovatelé už teď znají i jejich pohlaví. Brzy tak snad budeme moci ve výbězech spatřit pět samců a jednu samici geparda a jednoho samce a jednu samici levharta.

Podle informací ze zoo všechna mláďata prospívají a přibývají na váze, při veterinární prohlídce podstoupila také celkovou kontrolu zdravotního stavu a odčervnění. ■ *red*



Zdroj: Zoo Olomouc

## Dětský ombudsman hledá mladé poradce

Dětský ombudsman Martin Beneš hledá děti ve věku 12 až 18 let do prvního poradního týmu. Příhlášky je možné posílat do 18. května. Členové budou pomáhat zlepšovat život dětí v Česku a podílet se na činnosti ombudsmana. První setkání se uskuteční 22. června v Brně. Podrobnosti o činnosti ochránce práv dětí najdete na [deti.ochrance.cz](http://deti.ochrance.cz). ■

## Kraj spustil krátký dotazníkový průzkum

Olomoucký kraj znovu oslovuje obyvatele prostřednictvím krátkého dotazníkového průzkumu. Vyplnění zabere méně než deset minut a lidé jej najdou na webu kraje, v Krajánku, přes QR kódy ve veřejné dopravě i na krajském úřadě. Výsledky pomohou zlepšit komunikaci i služby úřadu. ■

## Prerov otevřel nový magistrát

Prerov slavnostně otevřel zrekonstruovanou budovu magistrátu na náměstí T. G. Masaryka 16. Největší investiční akce města stála 352 milionů korun, část pokryla dotace z Národního plánu obnovy. Úřad nabídne moderní zázemí pro 117 zaměstnanců, vyhlídkovou terasu a 14. května od 10 do 20 hodin také den otevřených dveří pro veřejnost. ■

# Kastelán Dominik Fadrný: Na hradě je neustále co zvelebovat

Ivo Vysoudil

Na Státním hradě Šternberk se chystá významná novinka. Už 22. května se zde veřejnosti poprvé otevře zcela nový prohlídkový okruh, který návštěvníkům nabídne další, zcela nový pohled do historie. Slavnostní uvedení se uskuteční o den dříve za účasti zástupců Národního památkového ústavu. Druhé patro hradu, které donedávna představovalo návštěvníkům sbírkové předměty z tzv. svozových hradů a zámků v okolí, se nyní mění na pokoj, dříve sloužící posledním majitelům Šternberka.

Za proměnou hradu stojí mimo jiné kastelán Dominik Fadrný, který vede správu památky od roku 2024. Vystudovaný pedagog a politolog přišel na hrad Šternberk po více než deseti letech působení na zámku v Lysicích a rychle si získal vztah jak k samotnému objektu, tak k jeho návštěvníkům. Není výjimkou, že ho lidé potkají nejen při odborném výkladu, ale i v pokladně – právě přímý kontakt s veřejností považuje za důležitou součást své práce. O tom, co nový okruh přinese a jaké další plány se hradu rýsují, bude následující rozhovor.

Pane kasteláne, co se nyní děje na hradě Šternberk?

Na hradě Šternberk již od 1. 3. začala návštěvnícká sezona, a tudíž jsou v plném proudu doprovodné akce, svatby, soukromé pronájmy, ale samozřejmě také i nutné opravy. Nyní se s mými kolegy intenzivně věnujeme dokončení rozsáhlé reinstalace, která byla nezbytná pro dotvoření autentických prostor a je realizovaná po dlouhých 25 letech. Od 1. 3. si mohou návštěvníci prohlédnout upravené místnosti na prvním základním okruhu „Knížecí sídlo“, kde se hrad představuje jako

reprezentační a soukromé sídlo knížete Jana II. z Lichtenštejna. Návštěvníci zavítají do interiéru prvního patra hradu, který byl na přelomu 19. a 20. století upraven na pohodlné aristokratické sídlo vybavené moderními technickými vymoženostmi své doby, včetně osobního a jídelního výtahu či moderní kuchyně. Trasa provede návštěvníky gotickou kaplí, monumentálním Rytířským sálem se vzácnými koženými tapetami či Vizitkovým sálem. Součástí prohlídky jsou také soukromé pokoje knížete Jana II. – salon, pracovna a ložnice, nesmím také zapomenout zmínit, že na závěr pak všechny čeká sestup do hradní kuchyně, která je dodnes provozuschopná.

Zmínil jste rozsáhlou novou instalaci. Na co se tedy mohou návštěvníci těšit?

Dne 22. května od 10 hodin se návštěvníkům otevře i druhá trasa s názvem „Rodinný hrad“. Nově upravené prostory druhého patra přibližují každodenní život poslední generace Lichtenštejnů, která na hradě žila mezi lety 1936 až 1945. Díky této reinstalaci se druhé patro promění v živoucí obraz skutečně obývaného rodinného sídla. Návštěvníci se seznámí s rodinou Jana Františka z Lichtenštejna a Karoliny Ledebourové, kteří spolu měli čtyři děti. Součástí prohlídky budou dětské pokoje, pokoj vychovatelky, manželská ložnice, oblékárna či pánský klub. Nová instalace připomene také letní pobyty knížete Jana II. ve formě apartmánu, který bude zahrnovat salon, ložnici a koupelnu. Návštěvníci se mohou těšit i na lovecké trofeje a rodinné fotografie z Evropy a Afriky.

Můžete nám popsat, jak vypadaly prohlídkové okruhy doposud a jak budou vypadat nyní?

Prohlídkové trasy do dnešního dne sice reflektovaly sbírky Jana II. z Lichtenštejna a svozové sbírky z ostatních objektů v okolí, ale nijak neodrážely historickou realitu života posledních majitelů, tedy Lichtenštejnů. Koncepce tras byla spíše muzeálního charakteru, která je dnes, dle mého názoru, již zastaralá. Společně s oddělením prezentace, instalací a expozic Územní památkové správy NPÚ v Kroměříži jsme se snažili navrátit místnostem jejich autenticitu a přiblížit se tak již zmiňované historické realitě.

Vycházeli jste při přípravě nové podoby i z nějakých archivních materiálů?

Při reinstalaci jsme vycházeli především z dochovaných inventářů, které jsou datované do 20. let minulého století – tedy právě do doby Jana II. z Lichtenštejna. Tyto inventáře obsahují názvy místností a podrobný popis, co se v místnostech nacházelo. Z těchto materiálů jsme vycházeli především v prvním hradním patře – na trase „Knížecí sídlo“. Ze stejného období se nám taktéž dochovaly inventáře vztahující se ke druhému patru, nicméně neodráží dobu, kdy na hradě žila rodina Jana Františka z Lichtenštejna. V úvahu jsme tak vzali již zmiňované inventáře z 20. let (za Jana II. z Lichtenštejna), dispoziční rozmístění druhého patra a také jsme se opřeli o další historické materiály ze Zemského archivu v Opavě a spisy uložené na hradě Šternberk a snažili se navrátit druhému patru jeho původní využití. Při tomto podrobném studiu histo-



Foto: Ivo Vysoudil

rických pramenů jsme získali i rodinné fotografie, které tak můžeme prezentovat přímo na nových trasách a které se vztahují k osobě Jana II. z Lichtenštejna i rodině Jana Františka z Lichtenštejna.

Přibýly v expozicích i nějaké nové, dosud nevystavené sbírkové předměty?

Při reinstalaci jsme pracovali jednak s dosavadním mobiliářem, který se nacházel na hradě Šternberk, ale také i s nově vypůjčenými obrazy ze Státního zámku Mnichovo Hradiště. Jedná se o soubor obrazů vztahující se k rodině Jana Františka z Lichtenštejna. Mimo jiné byly vypůjčeny i dětské postele ze zámku Lešná u Zlína. Tyto předměty tak doplnily druhý prohlídkový okruh a přidaly mu na autenticitě.

Chápu to dobře, že charakter místnosti bude nově bližší jejich původnímu účelu z lichtenštejnských dob. Budete také více přibližovat osudy lidí, kteří je obývali?

Přesně tak, v samotném sýlabu k trasám se půjde i po příběhu. V prvním patře se bude připomínat odkaz Jana II. z Lichtenštejna a ve druhém patře pak rodina Jana Františka. Chtěli jsme docílit toho, aby hrad působil zabývaně a nebyl strohý a uniformní.

Když dochází k přípravě nové prohlídkové trasy, v čem přesně spočívá práce kastelána a dalších zaměstnanců?

Role kastelána je koordinace jednotlivých prací, konzultace a diskuse s oddělením prezentace, instalací a expozic, sumarizace dobových fotografií, nákupy potřebného materiálu nebo samotná pomoc při realizaci. Ve zkratce jde o to, aby vše mělo hladký průběh a mohli jsme se cítit odprezentovat naší práci. Hrad Šternberk má poměrně malý zaměstnanecký tým, tím pádem většina zaměstnanců je ochotna zastat více pozic najednou a tak to má být. Skoro všichni se podíleli na samotné realizaci, ať už to bylo stěhování nábytku, věšení obrazů, šití látkových doplňků, leštění parket či různé další pomocné práce.

Co je podle vás na Šternberku největším lákadlem? Co návštěvníky nejčastěji překvapí?

Dle mého názoru je to bohatý soubor mobiliáře z doby Jana II. z Lichtenštejna. Dále technické vymoženosti, jako je osobní výtah, který byl poháněn elektromotorem, nebo hradní kuchyně, jež je provozuschopná. Nesmím opomenout soubor 13 zrestaurovaných kachlových kamen z 17. až 19. století.

V České televizi nyní běží upoutávka na jeden z dílů pořadu Skryté skvosty, který má pojednávat právě o Šternberku. Víte už, kdy se bude vysílat?

Ano, datum již známe. Pořad Skryté skvosty s dílem o hradě Šternberk by se měl vysílat 28. 5. 2025 od 21 hodin na ČT2.

Ale pojďme ještě k vám. Jak se vám líbí být hradním pánem na Šternberku?

Ač zní toto pojmenování velice vzletně, jde spíše o manažerskou pozici, kdy zastáváte řadu úkonů. Jsem velice vděčný za příležitost být kastelánem na hradě Šternberk a pečovat o něj, jak nejlépe dovedu. V rámci návštěvníckého provozu se snažím každý rok o zařazení nových akcí, nyní finišujeme s reinstalací. Snažíme se hrad postupně opravovat, restaurovat mobiliář a mít samé spokojené návštěvníky.

Je vůbec na hradě ještě co objevovat nebo zvelebovat?

Na hradě je neustále co zvelebovat. Momentálně dokončujeme projektovou dokumentaci na opravu lesovny, což je budova v hradním parku. Příští rok bychom chtěli započít s opravou venkovního schodiště vedoucího přímo do paláce. V brzké budoucnosti nás určitě nemine ani oprava fasády na vnitřním nádvoří. To jsou momentálně tři největší akce, kterým bychom se na správu objektu chtěli věnovat. Z těch drobnějších oprav pokračujeme v restaurátorských pracích na oknech, dveřích, vitrážích či mobiliáři. ■



Foto: Ivo Vysoudil

## OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese [otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz](mailto:otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz) a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslava Ferancová  
primátorka

Jízdu na parkoviště u pošty při hlavním nádraží v Olomouci už léta doprovází zmatky řidičů, dopravní zácpy, špatné rozhledové podmínky a nedostatek parkovacích míst. Jsou už konečně nějaké konkrétní plány a činy k nápravě? Myslíme, že by pro začátek pomohlo srozumitelné dopravní značení, pravidelný stříh keřů a vymáhání pravidel. Jan

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová: Parkoviště u pošty při hlavním nádraží v Olomouci má z důvodu prostorových podmínek omezenou parkovací kapacitu, která nejde bez větších stavebních zásahů v současné době dle aktuálních platných technických norem a předpisů nijak upravit. Obrátkovost tohoto parkoviště je ošetřena prostřednictvím dopravního značení, které umožňuje na daném místě parkovat

maximálně jednu hodinu. Cílem je, aby je řidiči nevyužívali jako odstavné parkoviště, ale pouze k tomu účelu, ke kterému má sloužit – tedy vyzvednout nebo vyladit cestující u nádraží či si vyřídit svoje záležitosti na poště. Dodržování tohoto režimu je v gesci policie. Pokud jde o údržbu veškerých vegetačních ploch v přednádraží, tu má do pravidelné péče svěřenu společnost Výstavě Flora Olomouc. Její pracovníci v zimě i u vjezdu na parkoviště u pošty ořezali stávající živé ploty, a to až pod úroveň horní hrany pletivové opěrné konstrukce, která by měla zamezit proslapávání keřových výsadeb a přebíhání chodců mimo přechody nebo místa pro přecházení vozovky. Po odkvětu je v plánu opakovaný řez živého plotu z pámelníku van Heutova, který je vysazený u vjezdu na parkoviště u pošty, právě kvůli zachování rozhledových poměrů. ■

Dobrý den, chci se zeptat na nové vratné kelímky na akcích města. Jak to bude fungovat? Když si ho budu chtít nechat, bude to možné? V minulých letech bylo město mnohokrát zaplaveno vyhozenými jednorázovými kelímky. Myslíme si, že je to dobrá cesta, jak tomuto předcházet. Děkuji. Petr

Odpovídá náměstek primátorky Viktor Tichák: Ano, využití systému vratných kelímků, tak jak je to běžné i u jiných eventů v České republice, bude jednou z největších

novinek pro letošní turistickou sezonu. Díky získání dotace z Ministerstva životního prostředí bude město Olomouc disponovat 45 tisíci kusy kelímků (0,3 a 0,5l) s různým grafickým designem a taktéž 10 tisíci kusy termokelímků. Kelímek bude na městských akcích vydáván oproti vratné záloze 50 korun a návštěvníci si jej budou moci ponechat taktéž jako suvenýr z Olomouce. První akcí, na které se budou moci návštěvníci s kelímky setkat, bude srpnová Pohoda U Trojice. Následně pak budou kelímky využívány i na dalších městských akcích. Organizátoři jiných akcí ve městě si budou moci kelímky na své akce od města i zapůjčit. Město Olomouc v rámci dotace pořídí taktéž myčku na vratné kelímky. Ta bude umístěna v jedné ze školních jídelen. ■



Viktor Tichák  
náměstek primátorky

## Řidič po požití drog narazil do stromu

V katastru obce Jedlí havaroval v pátek 8. května večer sedmadvacetiletý řidič vozu Dacia. Podle policie po požití návykových látek nezvládl řízení, vyjel ze silnice a narazil do stromu. On i spolujezdkyně skončili v nemocnici. Řidič měl navíc zákaz řízení a vozidlo neplatnou technickou kontrolu. ■

## Srážka se srncem vyšla na 160 tisíc korun

Škodu za 160 tisíc korun způsobila srážka osobního auta se srncem v katastru obce Tištin. Zvěř vběhla řidičce vozu Hyundai náhle do jízdni dráhy a žena už nedokázala střetu zabránit. Po nárazu došlo k usmrcení srnce, kterého si na místě převzal místní hospodář. Řidička se zraněním skončila v nemocnici. Dechová zkouška byla negativní. ■

## Motorkář zemřel při nehodě u Litovle

Tragická nehoda se stala na silnici II/449 ve směru od Senice na Hané na Litovle. Sedmasedmdesátiletá řidička jedoucí ve směru od Litovle se při odbočování vlevo na dálnici D35 směr Olomouc střetla s protijedoucím motocyklem. Devěadvacetiletý motorkář zraněním na místě podlehl, řidička a spolujezdec skončili v nemocnici. ■

## Kdo je tajemná Josefina? Mánesův slavný obraz míří na Moravu



Foto: Gabriela Stránská

Jedno z nejslavnějších děl českého malířství 19. století mohou od 1. května obdivovat návštěvníci zámku Čechy pod Kosířem. Do tamních historických interiérů totiž dorazil ikonický obraz Josefina od Josefa Mánesa, který zapůjčila Národní galerie Praha. Na Moravě byl obraz naposledy vystaven před více než padesáti lety.

Výstava byla zahájena symbolicky během akce Svátek lásky a návštěvníci si ji budou moci prohlédnout až do 20. září. Dílo patří k nejdiskutovanějším obrazům českého umění. Tajemství kolem identity zobrazené ženy i jemně erotický náboj totiž už více než 150 let podnětují odborné debaty i zájem veřejnosti.

K okolnostem vzniku obrazu a identitě zobrazené ženy nemáme žádné dochované prameny. „Poprvé byl obraz vystaven v roce 1872, rok po Mánesově smrti, pod názvem Studie, o devět let později jako Podobizna herečky Josefiny N. N. a na Zemské jubilejní výstavě v roce 1891 jako Poprsí ženy (Jo-

sefina),“ uvedla ředitelka Sbírkyně moderního umění Národní galerie Praha Veronika Hulíková.

Právě nejasná identita ženy na portrétu dala vzniknout celé řadě teorií. Ve 30. letech minulého století se publicisté i historici snažili ztotožnit Josefínu s konkrétními ženami z Mánesova života. Objevila se například domněnka, že by mohlo jít o Františku Štovičkovou, matku malířovy dcery, nebo Josefínu Lustigovou, kterou Mánes rovněž portrétoval.

„Na základě našich dnešních znalostí o tom, jak Mánes tvořil, je nepochybné, že pracoval podle živého modelu, a víme také, že obdivoval plátna renesančních mistrů, například Tiziana či Palmy il Vecchia, kterými se mohl inspirovat,“ doplnila Veronika Hulíková.

Obraz navíc v posledních letech prošel důkladným průzkumem. Restaurátoři a odborníci díky moderním technologiím odhalili například původní tužkovou podkresbu nebo pozdější zásahy do

malby. Výzkum tak umožnil nahlédnout přímo do procesu vzniku obrazu.

„Přivést takto významné dílo na zámek je mimořádná událost. Nejde jen o výstavu obrazu, ale o setkání s příběhem, který se vypráví už více než 150 let,“ řekl kastelán zámku Martin Váňa.

Zapůjčení obrazu je výsledkem spolupráce mezi Národní galerií Praha a Vlastivědným muzeem v Olomouci, které zámek spravuje. „Takto zásadní zápůjčky potvrzují, že i regionální instituce mohou být důstojnými partnery pro prezentaci vrcholných děl národního kulturního dědictví,“ uvedl ředitel muzea Jakub Ráliš.

Zámek v Čechách pod Kosířem je s osobností Josefa Mánesa dlouhodobě spojený. Malíř zde část života pobýval a přátelil se s šlechtickým rodem Silva-Tarouca. Návštěvníci si proto mohou pamatovat i předchozí prezentace jeho významných děl, například obrazy Červené parapličko, Švadlenka nebo Utonulý. ■ iv

INZERCE

**DĚKUJEME  
ZA PODPORU!**

SELM MORAVA

HC OLMOUC

Tipsport ELI OLMOUC Olomoucký kraj SELM MORAVA REDSTONE

INZERCE

**ŠANTOVKA**

**SUPER RIDE  
CAR FEST**

**20. 6.**

**AP**  
ANOND PERFORMANCE

- Největší sraz supersportovních a luxusních vozů na Moravě
- 14:00–18:00 | venkovní parkoviště P4/P5
- Unikátní vozy, projížďky a atrakce pro celou rodinu

**santovka.cz**

## Dlouhé stráně překonaly výrobní rekord

Přečerpávací elektrárna Dlouhé stráně vyrobila v březnu rekordních 83,073 GWh elektřiny. Překonala tak maximum z dubna 2020. ČEZ do modernizace zařízení za posledních pět let investoval téměř miliardou korun. Úpravy zvýšily spolehlivost, efektivitu i bezpečnost elektrárny, která pomáhá stabilizovat českou elektrizační soustavu. ■

## Ve Šternberku pokračuje stavba nové hasičské stanice

Nová hasičská stanice ve Šternberku vzniká za místním hřbitovem. Moderní zázemí nabídne více prostoru pro výkon služby, odborný výcvik i hasičskou techniku. Současný objekt profesionálních hasičů už podle HZS Olomouckého kraje technicky ani kapacitně nevyhovuje. ■

## Historický Hurvínek znovu vyjede na Hané

Olomoucký kraj letos opět podpoří provoz historických vlaků spolkem Kroměřížská dráha. Na tratích mezi Tovačovem a Kojetínem se tak znovu objeví oblíbený motorový vůz Hurvínek. Historické soupravy vyjedou během akcí Hanácké léto na kolejích nebo při výlovu Hradeckého rybníka. ■

# Skiareál v Hrubé Vodě zkouší přes léto uchovat technický sníh



Foto: Resort Hrubá Voda

V lyžařském areálu v Hrubé Vodě na Olomoucku testují metodu, která by mohla pomoci s přípravou příští zimní sezony. Pokoušejí se zde uchovat velké množství technického sněhu, který po zimě zůstal na místních sjezdovkách. Cílem je, aby

sníh přečkal celé léto a vydržel až do podzimu. Stabilní podmínky uvnitř několikametrové hromady kontrolují sondy.

Podobný způsob skladování sněhu se běžněji využívá v zahraničních horských středis-

cích, v Česku zatím patří spíše k výjimkám. V Hrubé Vodě se do něj pustili už podruhé. Podle zástupce areálu Tomáše Drápalu se provozovatelé poučili z loňského pokusu a technologii letos upravili.

„Loni jsme ne zvolili nejšťastnější místo, sníh odtával od boků. Letos už to máme vychytané. Sníh se také mnohem více stlačil do větší hustoty a použito je i více sond a štěpky,“ uvedl Drápal.

Sníh pracovníci areálu nejprve nahrnuli na jedno místo a následně jej pomocí techniky zhutnili. Uvnitř tak vznikla pevnější ledová hmota, která by měla lépe odolávat vyšším teplotám. Poté přišly na řadu izolační vrstvy, mimo jiné fólie odrážející sluneční paprsky a geotextilie. Celou hromadu nakonec překryla dřevní štěpka.

Teplotu a podmínky uvnitř sněhové zásoby sledují sondy. Právě stabilní prostředí je pro úspěch celého pokusu zásadní.

„Cílem je vytvořit co nejstabilnější mikroklima, aby se sníh neohříval ani zvenčí, ani zevnitř,“ popsal Drápal.

Uskladnění sněhu má pro areál význam i mimo samotnou zimní sezonu. Tím, že provozovatelé odstranili zbytky sněhu ze sjezdovek a přesunuli je na jedno místo, se svahy dřív vysušily. Díky tomu mohl areál rychleji zahájit letní provoz, včetně naučných stezek, turistických tras, cyklistických trailů a lanovky.

„Nechtěli jsme, aby se lidé brodili bahnem. Díky tomu, že jsme sníh soustředili, mohou se tu dřív pohybovat návštěvníci a využívat stezky a nové kuličkové hřiště u horní stanice lanovky,“ doplnil Drápal s tím, že plochy se navíc využívají i jako pastviny.

Kolik by mohl areál díky uchovanému sněhu ušetřit, zatím provozovatelé neuvádějí. Nešlo ani o sníh vyrobený speciálně pro uskladnění, ale o materiál,

který po zimě zůstal na sjezdovkách. Pokud se experiment vydaří, může uložený sníh na

začátku příští sezony posloužit jako první podkladová vrstva na svahu. ■ red



Foto: Resort Hrubá Voda

# Nový mobilní hlukoměr pomůže zklidnit dopravu v Jeseníkách



Foto: olkraj.cz

Jako první v republice pořídil Olomoucký kraj mobilní hlukoměr. Policisté jej budou využívat při silničních kontrolách v turisticky vytižených částech Jeseníků, kde se opakovaně řeší nadměrný hluk z dopravy.

Aktuálně se kontroly zaměří především na Červenohorské sedlo v Jeseníkách. Oblast je oblíbeným cílem turistů a návštěvníků hor, zároveň ale patří mezi místa, kde si lidé dlouhodobě stěžují na hlučná auta a motocykly.

„Nadměrná hlučnost se opakovaně řeší právě v okolí Červenohorského sedla. Oblast je přitom primárně využívána lidmi k odpočinku a volnočasovým aktivitám. Olomoucký kraj chce tímto krokem ve spolupráci s policií

efektivně reagovat a kontrolovat nejvytíženější oblasti v Jeseníkách,“ řekl Bohuslav Hudec, náměstek hejtmána pro dopravu.

Hlukoměr umožní policistům přímo při kontrole ověřit, zda vozidlo nepřekračuje povolené hlukové limity. Problémem bývají podle kraje zejména nevyhovující nebo upravené výfukové systémy.

Měření bude probíhat při běžné silniční kontrole. Policisté vozidlo zastaví, na převodovku umístí čidlo, za výfuk mikrofon a nastaví akustickou stěnu. Řidič následně dostane pokyn, aby motor vytočil do požadovaných otáček.

„Díky mobilnímu zařízení budou okamžitě k dispozici přesná data

o skutečné míře hluku a bude jasné, zda jsou naměřené hodnoty vzhledem k původním technickým parametrům v normě, nebo ne,“ vysvětlil náměstek Hudec.

Pokud měření ukáže překročení stanovených hodnot, může řidič dostat blokovou pokutu za úpravy technického stavu vozidla. V závažnějších případech policie věc postoupí do správního řízení.

Pořízení hlukoměru včetně příslušenství stálo 312 tisíc korun. Podle Olomouckého kraje má nové zařízení přispět ke klidnějšímu a bezpečnějšímu provozu na silnicích, ochraně životního prostředí i zdraví obyvatel a návštěvníků turisticky cenných oblastí Jeseníků. ■ red

INZERCE



SLAVÍME  
**30 LET**  
DÍKY VÁM!



# VYHRAJTE

# 144 × 30 000

Nakupte 3 výrobky od partnerů a zapojte se do hry o bonusy.

Více informací na [www.globus.cz](http://www.globus.cz).  
Hra probíhá od 13. 5. do 30. 6. 2026.









## Výstava Proces představí tvorbu studentů prostějovské školy

Muzeum a galerie v Prostějově otevře výstavu Proces, která představí maturitní práce studentů Střední školy designu a módy. Expozice nabídne pohled na vznik malířských děl i hledání vlastního výtvarného stylu mladých autorů. Výstava se koná od 5. května do 7. června. ■

## Za dobrým jídlem do Prostějova

Prostějov ožije 29. a 30. května Festivalem dobrého jídla, kde se setká kvalitní gastronomie s místní kulturou. Zapojené kavárny, bistra, restaurace a bary nabídnou degustační menu za jednotnou cenu. Součástí akce budou také kulturní „jednohubky“ a vystoupení místních umělců. Festival pořádá Kulturní klub Duha v Prostějově. ■

## Jeseník zahájí lázeňskou sezonu

Jeseník a Priessnitzovy léčebné lázně zahájí od 15. do 17. května už 179. lázeňskou sezonu. Třídenní program nabídne koncerty, folklor, taneční vystoupení, akrobatickou show i žehnutí pramenů. Návštěvníci si budou moci prohlédnout také kapli a hrobku Vincenze Priessnitz na Ripperově promenádě v Jeseníku. ■

# Olomoucký pěvecký sbor přivezl cenné zlato z mezinárodní soutěže v Belgii



Zdroj: Campanella

Michal Foltá

Velký úspěch sklidil pěvecký sbor Campanella ze ZUŠ CAMPANELLA Olomouc na 74. ročníku mezinárodní soutěže European Music Festival for Young People v belgickém Neerpeltu. Mezi sbory z patnácti zemí světa v prvním květnovém víkendu bodoval olomoucký sbor v obou kategoriích, do nichž nastoupil.

Campanella letos soutěžila ve dvou kategoriích, a to v „A2 - pěvecké sbory do 14 let“ a také v kategorii „E - pěvecké sbory do 28 let“. V obou soutěžních kategoriích podali zkušeni olomoučtí zpěváci skvělé výkony, které porota ocenila ohodnocením „1. příze cum laude“, tedy 1. místo s pochvalou či vyznamenáním.

Campanella pak následně sklidila veliký aplaus také za své

vystoupení při závěrečném koncertě vítězů. V tom se publiku znovu představily sbory, které předtím v jednotlivých soutěžních kategoriích obdržely nejvyšší počet bodů.

Tým devětačtyřiceti zpěváků pod vedením sbormistryně Jany Synkové opět jednoznačně obstál v mezinárodní konkurenci sedmdesáti pěveckých sborů, ukázal svoji kvalitu a znovu výborně reprezentoval město Olomouc. Manažerkou a současně tlumočnicí výpravy olomoucké Campanelly byla Eliška Hlubínková.

Festival v belgickém Neerpeltu má mimořádně dlouhou tradici, koná se již od roku 1953. Letos se jej účastnily sbory z patnácti zemí světa. Festivalové klání se odehrávalo od 30. dubna do 4. května. ■

# Moravská filharmonie vstoupí do nové sezony s velkými jmény i novým vizuálem

Moravská filharmonie Olomouc představila program své 81. koncertní sezony, která nabídne monumentální symfonická díla, renomované sólisty, multižánrové projekty i pokračování mezinárodních festivalů. Nová sezona přinese také vizuální proměnu orchestru a bude zároveň poslední pod vedením šéfdirigenta Zsolta Hamara.

Program odstartuje tradičně Mezinárodní varhanní festival, jehož 58. ročník se uskuteční od 3. do 17. září. Slavnostní zahajovací koncert sezony nazvaný „Hudební monument“ zazní 24. září

v olomoucké Redutě. Publikum čeká Lisztova Faustovská symfonie, česká premiéra skladby Katedrály americké skladatelky Jennifer Higdon i Schumannův violoncellový koncert. Orchester povede právě Zsolt Hamar, sólového partu se ujme mladý violoncellista Yibai Chen.

„Osmdesátá první koncertní sezona Moravské filharmonie je pro nás výjimečná, vznikala již v rámci sloučené instituce, což se odráží v některých mimořádných projektech propojujících orchestr filharmonie a sbor i sólisty Moravského divadla. Naším cílem je

nabídnout publiku pestrý a ambiciózní program, který spojuje tradici s novými impulzy,“ uvedl ředitel Moravského divadla a Moravské filharmonie David Gerneš.

V průběhu sezony vystoupí s orchestrem řada významných dirigentů i sólistů. Na pódiu se objeví například hornista Radek Baborák, houslista Jiří Vodička, pianistka Olga Scheps nebo cembalista Mahan Esfahani. Dramaturgie nabídne hudbu od baroka až po současnost – od Bacha a Vivaldiho přes Beethovena, Čajkovského a Gershwinu až po současné české skladatele.

Šéfdirigent Zsolt Hamar povede během sezony osm koncertů a uvede mimo jiné Beethovenovu Eroicu, Schumannovu První symfonii nebo skladby Bartóka a Stravinského. „Hudba dokáže promlouvat i tam, kde slova selhávají, vyjadřuje naše emoce s mimořádnou hloubkou a pravdivostí. Největší sílu ale získává ve chvíli, kdy ji prožíváme společně,“ uvedl Hamar.

Vedle klasického repertoáru zůstává důležitou součástí programu také crossoverová a multižánrová tvorba. Publikum se může těšit například na koncert s hudbou legendárních Beatles v podání skupiny The Backwards, dále na projekt věnovaný hudbě ze hry Kingdom Come: Deliverance II nebo večer s názvem Miro Žbirka: Symphonic Night.

Filharmonie zároveň pokračuje v oblíbených komorních cyklech v Červeném kostele, Hudebním salonu či Hudebních setkáních. Větší prostor dostanou také programy pro mladé posluchače a rodiny s dětmi.

Novinkou bude i modernizovaný vizuální styl instituce. „Naším posluchačům také představíme nový vizuální refresh v odstínech tmavé lososové, který citlivě navazuje na dosavadní identitu Moravské filharmonie,“ uvedla tisková mluvčí Vlasta Pechová.

Moravská filharmonie se v příští sezoně znovu představí také na



Foto: Šimon Kadula

prestižních zahraničních scénách. Čeká ji koncert ve Zlatém sále vídeňského Musikvereinu pod taktovkou Josého Cury či vystoupení ve švýcarském Luzernu. Součástí aktivit budou rovněž nové nahrávky pro významné hudební labely.

Nadcházející sezona bude zároveň poslední, kterou orchestr absolvuje pod vedením Zsolta Hamara. Maďarský dirigent stojí v čele Moravské filharmonie od roku 2022 a po vzájemné dohodě své působení po pěti sezonách ukončí. ■ red



Foto: Šimon Kadula



NOVÉ MENU

MASO - OHĚŇ  
CHIANTI

12. červen | 28. srpen | 18. září  
2. patro Galerie Šantovka, Olomouc

Více info a rezervace na:  
[www.lobster-restaurant.cz](http://www.lobster-restaurant.cz)

# Svatý Kopeček: Politická „love story“ i lidská tragédie

Martin Chytrý

Nic nového pod sluncem. I v současné politice se na jejím pozadí odehrávají různé „love story“, které občas vyplývají na povrch a někdy dokonce ovlivní samotný obsah politického dění. Politici jsou přece jen lidé a nejinak tomu bylo i v minulosti – včetně éry demokratické Československé republiky a její poválečné „polodemokratické“ fáze pod kuratelou Národní fronty před únorem 1948. Do osobních životů však dějiny často vstupují tragickým způsobem. Příkladem je příběh, který si dnes připomeneme v historickém okénku Hanáckého Večerníku. Jeho hlavními hrdiny jsou významný olomoucký podnikatel Josef Ander ml., jeho krásná druhá manželka Malvína a předseda národních socialistů Petr Zenkl, jedna z nejvýznamnějších politických postav své doby. Příběh propojuje vzestup a pád jednoho z největších československých obchodních impérií – řetězce obchodních domů ASO – s politikou poválečného období i s krutými represemi po komunistickém převratu. Svátý Kopeček se tak stal kulisu dramatu, které by vydalo na film.

Josef Ander ml. (1888–1976) se narodil přímo na Svatém Kopečku. Jeho otec začínal jako obchodník skromně „od pily“ v kramářské budce u poutního kostela, kde prodával poutníkům devocionálie a sošky Panny Marie. Získaný kapitál investoval do obchodu s hračkami a galanterií v Olomouci a v roce 1913 založil veřejnou obchodní společnost Josef Ander a syn. Právě Josef Ander ml., nejstarší z osmi dětí, se stal brzy jejím vrchním ředitelem a spolu s bratry vybudoval moderní řetězec obchodních domů ASO. Firma, inspirovaná americkými a francouzskými vzory, nabízela široký sortiment za přijatelné ceny. V třicátých letech provozovala přes dvacet domů po celém Československu i v zahraničí – ve Vídni a s filiálkou v peruánské Limě. Legendární reklamní slogan „Šetří kasu, kupuj v ASU!“ se stal hitem a první eskalátory v Československu se objevily už v roce 1934 v brněnském ASO, ještě před pražskou Bílou labutí.

Andrové však nebyli jen úspěšnými obchodníky. Josef ml. patřil k vášnivým mecenášům olomoucké kultury a sportu. Založil klub SK Olomouc ASO, nechal postavit moderní stadion (dnes Andrův stadion Sigmy Olomouc) a podporoval tenis, hokej, box i házenou. Sbíral obrazy a sochy. V letech 1933–



Josef Ander ml., šéf obchodního impéria ASO. Foto: archiv HV

1935 si nechal na rodném Svatém Kopečku od architekta Bohumíra F. A. Čermáka – dvorního autora firemních obchodních domů – přestavět secesní usedlost na reprezentativní funkcionalistické sídlo s terasami, krbem, travertinovými obklady, moderním modrým lineoleem a rozlehlou zahradou s tenisovým kurtem, pergolami a sochami. Androva vila s jedinečnou polohou a geniem loci se stala oázou klidu a luxusu uprostřed Moravy.

Druhým hrdinou našeho příběhu je politik Petr Zenkl (1884–1975). Narodil se 13. června 1884 v Táboře do chudé krejčovské rodiny s deseti dětmi. Díky nadání vystudoval gymnázium, pražskou filozofickou fakultu a velmi mladý získal doktorát. Stal se učitelem češtiny a profesorem na obchodní akademii. Od počátku první světové války sympatizoval s Československou stranou národně socialistickou (ČSNS), která se mu stala životním osudem. Po vzniku republiky se vrhl do komunální politiky: v letech 1919–1922 byl starostou Karlína, od roku 1923 zasedal v pražském zastupitelstvu. V letech 1926–1939 řídil Ústřední sociální pojišťovnu, kde prosadil významné sociální reformy, včetně výstavby Masarykových domů v Krči. V dubnu 1937 se stal primátorem Prahy, funkci zastával do února 1939, kdy ho nacisté zbavili úřadu. Během protektorátu byl 1. září 1939 zatčen gestapem a až do konce války vězněn v koncentračních táborech, při útěku z koncentráku v posledních dnech války se ocitl na pokraji smrti. Po osvobození se rychle vrátil na vrchol: stal se předsedou ČSNS, znovu primátorem Prahy (1945–1946), poslancem a od

roku 1946 dokonce místopředsedou vlády v Gottwaldově kabinetu.

Právě zde se osudy aktérů propojují. Josef Ander ml. byl členem ČSNS a štědře stranu financoval – podle dochovaných svědectví pomáhal dokonce spravovat její finanční záležitosti. V roce 1945, když komunisté stupňovali tlak na znárodnění, rozdělil firmu ASO na tři části (Obchodní domy ASO, Ander a syn a velkoobchod), aby zabránil jejímu znárodnění. Zenkl se stal blízkým rodinným přítelem Andrových a často dojížděl do jejich funkcionalistické vily na Svatém Kopečku, kde společně poslouchali zahraniční rozhlas a diskutovali o politickém vývoji.

V tomto místě se náš příběh mění v trojúhelník. Josef Ander se sice v roce 1923 oženil s první manželkou Idou Hebkou, s níž měl dvě děti, v roce 1936 se však rozvedl a vzal si o 26 let mladší Malvínu Jáchymkovou, dceru brněnského stavebního podnikatele. Malvína byla prohrašovaná za nejkrásnější ženu na Moravě, pracovala v manželově firmě jako účetní, milovala herectví, ochotnické divadlo i bezmotorové létání – dokonce předsedala plachtovému oddílu Masarykovy letecké ligy v Olomouci. Autor podrobné Zenklovy biografie Martin Nekola v knize Petr Zenkl, politik a člověk (2014) o soukromém pozadí vzájemných vztahů píše: „V zákulisí ČSNS se špitálo o poměru předsedy (Zenkla) se sekretářkou Annou Jilečkovou, delší vztah udržoval s moravskou královnou krásy Malvínou

Androvou, manželkou olomouckého podnikatele Josefa Andera, majitele sítě obchodních domů ASO a olomouckého fotbalového klubu. Jako příležitost k nerušeným chvílím sloužily milencům i výlety na chatu v podhůří Jeseníků, zapůjčovanou poslancem Štěpánem Kobylkou, nebo ozdravné pobyty syna paní Andrové Márii v Lázních Velichovky a Karlových Varech. Věkový rozdíl manželů (Andrových) činil propastných šestadvacet let, jenže Zenkl byl ještě starší. Evidentně to nečinilo žádné potíže, fyzické ani politické“. Manželství Andrových bylo v té době zřejmě již volnější, asi i proto, že Josef byl považován za velkého sukničkáře. V takovém „uspořádání“ naše aktéry zastihl i únorový komunistický puč.

Akutní politická krize vypukla poté, co komunistický ministr vnitra Václav Nosek odvolal nekomunistické policejní ředitele v regionech a nahrazoval je věrnými komunisty. Nekomunističtí ministři v reakci podali 20. února 1948 demisi, aby přiměli prezidenta Beneše vládu rozpustit a vypsat nové volby. Petr Zenkl patřil k hlavním iniciátorům tohoto kroku. Zatímco komunisté mobilizovali milice, Zenkl (podobně jako jiní demokraté) v sobotu 21. února odjel na plánovanou mítníky v regionech. Ironické komentáře k cestě do Lanškrouna, kde měl převzít české občanství, a poté na Moravu pronikly dokonce do komunistického propagandistického seriálu Gottwald, v němž Zenkla ztvárnil Otakar Brousek. Jede za milenkou Androvou, mohl si na



Petr Zenkl, předseda ČSNS a místopředseda vlády v době únorové krize 1948. Foto: archiv HV

milostné avantýry zvolit lepší čas, komentují Zenklovu cestu v seriálu jeho spolupracovníci. Ve vile na Svatém Kopečku skutečně přenocoval. Následující den pokračoval na mítníky do Hranic, Zlína a Prostějova. Prezident Beneš k překvapení demokratů demisi ministrů přijal a 25. února jmenoval novou vládu podle Gottwaldova návrhu – komunistický převrat v zemi byl dokonán.

V rychle se měnících poměrech v zemi Petr Zenkl dlouho neváhal. Už 7. srpna 1948 uprchl v kufru auta amerického velvyslanectví přes Cheb do Bavorska a pak do Frankfurtu a vyhnul se tak jistému pronásledování a věznění. Usadil se v USA, kde se stal předsedou Rady svobodného Československa (1949–1974) a předsedou exilové ČSNS. Snažil se sjednocovat (často mamě) rozdrobený exil, bojoval proti komunistickému režimu na mezinárodní scéně, vystupoval v Rádiu Svobodná Evropa a udržoval kontakty se západními politiky. Komunistická propaganda ho označovala za jednoho z hlavních nepřátel. Dožil se úctyhodného věku 91 let a zemřel v listopadu 1975 u příbuzných v Raleigh v Severní Karolině.

Manželé Androvi však zůstali doma. Firma ASO byla znárodněna, majetek zabaven. Josef a Malvína pracovali v olomoucké nádražní restauraci – Malvína jako pokladní. Státní bezpečnost je však bedlivě sledovala. Koncem prosince 1952 byli na základě hlášení agenta StB oba zatčeni. V únoru 1954 je Krajský

soud v Olomouci odsoudil za velezradu: údajně předali Zenklovi břitvový šperk v hodnotě 100–120 tisíc korun, udržovali s ním písemné spojení, poslouchali zahraniční rozhlas a poskytovali informace o průmyslu a surovinách. Josef navíc údajně vyzradil státní tajemství Čechoameričanovi Ladislavu Rýparovi. Josef dostal 13 let, Malvína 10 let vězení, byli odsouzeni k propadnutí veškerého majetku a ztrátě občanských práv. Josef byl vězněn na Mírově, ve Valdicích a Leopoldově, Malvína v pardubické ženské věznicí. Amnestie z let 1953, 1957 a zejména rozsáhlá amnestie politických vězňů v roce 1960 zkrátila tresty u obou na deset let; propuštěni byli v květnu 1962.

Po propuštění žili manželé Androvi v Brně. V roce 1969 byli plně rehabilitováni. Josef utrpěl 26. února 1973 mozkovou mrtvici, upadl na brněnské ulici a zlomil si nohu. Zemřel 24. října 1976, Malvína ho až do posledních chvíli ošetřovala. Sama přežila oba své osudové muže a zemřela 2. července 2001 v Lulčích u Vyskova ve věku 87 let. K dobovým reáliím patřilo i to, že Androvi byli dlouhá léta pod soustavným tlakem StB. Josef byl ještě ve vězení donucen ke spolupráci pod krycím jménem Zloban, avšak žádné hodnotné informace neposkytoval. Malvínu před spoluprací uchránilo nervové onemocnění z vězení. Jejich syn Mário, který se vyučil kuchařem a vedl kavárnu v brněnském Paláci šlechticů, se však od 21. března 1963 stal agentem StB pod krycím jménem Oskar.

Smutným symbolickým svědkem celého příběhu zůstala Androva vila na Svatém Kopečku. Rodině byla zabavena už v lednu 1953, dlouhá následující léta sloužila jako mateřská škola a prošla řadou necitlivých úprav. Po revoluci chátrala, dnes je v soukromých rukou a postupně se rekonstruuje. Obchodní domy ASO zmizely z mapy českého maloobchodu, ale jméno Josefa Andera žije dál v názvu stadionu Sigmy Olomouc. Příběh lásky, moci, vzestupu a pádu našich aktérů připomíná, jak křehká je hranice mezi osobním štěstím a velkými dějinami. I ty nejsladší životy mohou skončit hořce, když do nich brutálně vstoupí politika. Až přistě vystoupíte z autobusu na zastávce pod bazilikou na Svatém Kopečku a pohledem zabloudíte k vysoké zdi lemující velkou zahradu za ní, vzpomeňte si, že právě tudy kdysi také kráčely neradostné dějiny dvacátého století. ■



Malvína Andrová jako předsedkyně plachtovému oddílu Masarykovy letecké ligy. Foto: archiv HV

INZERCE

# Olympia

OLOMOUC

Pro  
mmmmomenty,  
co stojí za to

Méně čekání. Více pohody.

olympiaolomouc.cz

# Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

**sudokuonline.CZ** - první český Sudoku server

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 2 |   |   |   |   | 4 |
|   |   | 5 |   | 7 | 9 |   | 6 |
| 9 |   |   | 8 |   | 3 | 7 |   |
| 2 |   |   |   | 5 | 1 |   |   |
| 1 | 6 |   | 4 |   | 7 | 9 |   |
|   | 4 | 7 |   |   |   |   | 3 |
| 6 | 1 |   | 7 |   |   |   | 5 |
| 8 |   | 7 | 4 |   | 9 |   |   |
| 4 |   |   |   | 3 | 2 | 8 |   |

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 |   | 2 |   |   | 7 | 8 |
| 2 | 5 |   |   | 8 |   | 1 | 9 |
|   |   |   |   | 5 | 2 |   |   |
|   |   |   | 7 |   |   | 9 | 2 |
| 5 | 7 | 6 | 3 |   |   |   | 4 |
| 9 |   |   | 5 | 4 |   |   |   |
| 6 | 1 |   | 4 |   |   |   | 3 |
| 8 |   | 4 | 6 |   |   | 9 |   |
| 9 | 5 | 2 | 8 |   |   | 4 | 1 |

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   | 7 |   |   |   |   |
| 5 | 1 |   |   |   |   | 6 | 4 |
|   |   |   |   | 5 |   | 9 | 1 |
|   |   |   | 9 |   |   | 5 |   |
| 9 | 7 |   | 8 |   | 6 | 2 |   |
|   |   | 3 |   | 1 |   |   |   |
| 4 | 6 |   | 8 |   |   |   |   |
| 3 | 7 |   |   |   |   | 5 | 9 |
|   |   |   | 5 |   |   | 8 |   |

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 4 |   |   | 7 | 3 |   |
|   |   | 4 | 1 |   | 5 | 8 |   |
|   |   |   |   |   |   | 9 |   |
| 7 |   |   |   | 5 | 1 |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   | 9 | 3 |   |   |   |   | 5 |
|   | 9 |   |   |   |   |   |   |
| 3 | 5 |   | 7 |   | 6 |   |   |
| 8 | 6 |   |   | 2 |   |   |   |

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 5 | 2 | 9 | 6 | 8 | 1 | 4 |
| 1 | 4 | 8 | 5 | 3 | 7 | 9 | 2 | 6 |
| 6 | 9 | 2 | 1 | 8 | 4 | 3 | 7 | 5 |
| 2 | 7 | 3 | 9 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 |
| 5 | 1 | 6 | 3 | 4 | 8 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 8 | 4 | 7 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 |
| 3 | 6 | 1 | 8 | 7 | 2 | 4 | 5 | 9 |
| 8 | 2 | 7 | 4 | 5 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| 4 | 5 | 9 | 6 | 1 | 3 | 2 | 8 | 7 |

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 4 | 1 | 7 | 9 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | 1 | 9 | 2 | 3 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 7 | 3 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 | 9 | 1 |
| 1 | 4 | 6 | 9 | 2 | 7 | 5 | 3 | 8 |
| 9 | 5 | 7 | 3 | 8 | 4 | 6 | 1 | 2 |
| 8 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 9 | 4 | 7 |
| 4 | 6 | 5 | 8 | 9 | 2 | 1 | 7 | 3 |
| 3 | 7 | 8 | 4 | 1 | 6 | 2 | 5 | 9 |
| 2 | 9 | 1 | 7 | 5 | 3 | 4 | 8 | 6 |

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

## Recenze - Když děti vládnou: Pán much jako mrazivý obraz společnosti

Ivo Vysoudil

Existují knihy, u kterých se člověk tak trochu bojí každé další adaptace. Pán much mezi ně bez debat patří. Román Williama Goldinga z roku 1954 není jen školní četbou nebo dobrodružným příběhem o trosečnicích, ale především mrazivou alegorií o lidské přirozenosti, o tenké hranici mezi civilizací a barbarstvím. A právě takové knihy se převádějí na plátno nejhůř.

O to víc v dnešní době, kdy seriálová produkce často sází na kvantitu místo kvality a literární předlohy se nezdírkou ohýbají do podoby, která má s původním dílem společný snad jen název, který má nalákat hromady diváků. I proto se mohlo zdát, že další adaptace Pána much je zbytečná, ne-li přímo odsouzená k nezdaru. Přitom ještě nedávno se mluvilo o tom, že se látky ujme Luca Guadagnino a posune ji více k hororu. Výsledek, který nakonec vznikl pod vedením scenáristy Jacka Thorneho a režiséra Marca Mundena, je ale mnohem zajímavější a především mnohem poctivější.

Čtyřdílná minisérie z produkce HBO totiž dělá něco, co dnes rozhodně není samozřejmostí: drží se předlohy. Ne otrocky, ale s respektem k její podstatě. Goldingův příběh skupiny chlapců uvězněných na ostrově po katastrofě uprostřed válečného konfliktu zde dostává moderní, vizuálně podmanivou podobu, aniž by ztratil svou tíživost a myšlenkovou hloubku.

Základní konflikt zůstává nezměněn - na jedné straně stojí Ralph, snažící se udržet řád a alespoň iluzi civilizace, na druhé Jack, který postupně propadá temnějším, pudovějším stránkám lidské povahy. To, co zprvu připomíná dobrodružnou robinsonádu, se nenápadně, ale nevyhnutelně proměňuje v obraz rozpadu společnosti a vzniku něčeho, co až nepříjemně připomíná totalitní režim nebo snad absolutistické tendence mocných.

Velkou devizou minisérie je její forma. Čtyři epizody dávají příběhu přesně tolik prostoru, kolik potřebuje, aniž by sklouzl k natahování, nebo naopak zkratkovi-

stostí. Tvůrci si mohou dovolit soustředit se nejen na symboliku, ale i na psychologii postav, která zde hraje klíčovou roli. A právě v těchto detailech je seriál nejsilnější. Dlouhé, téměř nehybné záběry na dětské tváře - vyděšené, ale zároveň zvláště odevzdané a smíšené - mají často větší sílu než jakýkoliv dialog. A i když se zprvu mohou zdát nadbytečné a zdržující, posléze si divák uvědomí jejich sílu.

Výraznou roli hraje i vizuální styl. Ostrov není jen exotickou kulisou, ale živoucím organismem, který se s postupem děje proměňuje spolu s chlapci. Časté rudé zabarvení krajiny působí téměř symbolicky - jako předzvěst násilí, krve, ale možná i odkaz na samotného „Pána much“, jehož jméno lze chápat jako označení pro belzebubu.

Stejně působivá je i hudba. Ta stojí na kontrastu dvou světů - na jedné straně zaznívají motivy církevních chorálů, připomínající původní nevinost a řád (není náhodou, že část chlapců pochází ze sboru), na straně druhé divoké, rytmické prvky inspirované etnickou hud-

bou, které podtrhují postupný rozklad a návrat k primitivnějším instinktům. Výsledkem je zvuková stopa, která není jen doprovodem, ale aktivně se podílí na budování atmosféry.

Samostatnou kapitolou jsou pak herecké výkony dětských představitelů, které jsou v tomto případě až překvapivě vyrovnané. Práce s dětskými herci bývá obecně velmi ošemetná, o to víc u materiálu, který stojí především na emocích, vnitřních proměnách a postupném morálním rozkladu. Tady se ale casting i režijní vedení ukázaly jako mimořádně silné stránky projektu. Jednotliví představitelé nepůsobí jako „děti hrající si na dospělá“, ale jako plnohodnotné postavy, jejichž jednání je uvěřitelné i v těch nejvypjatějších momentech.

Nejvýrazněji z celé sestavy vystupuje představitel Jacka, Lox Pratt, který dokáže velmi přesvědčivě zachytit postupný přerod z ambiciózního chlapce v charismatického, ale nebezpečného vůdce. Neméně silný je i David McKen-



Foto: csfd.cz

na jako Čuñas, jehož křehkost a racionalita tvoří jeden z emocionálních pilířů příběhu. Výraznou stopu zanechává také Ike Talbut v roli Simona, postavy, která sice působí nenápadně, ale o to silněji rezonuje v klíčových momentech.

Poněkud méně výrazný, ale stále funkční je Ralph v podání Winstona Sawyera, jehož civilnější projev může vedle ostatních působit tluměněji. V kontextu postavy - která reprezentuje řád, rozum a určitou zdrženlivost - to však nakonec dává smysl. Jako celek tak herec-

ké obsazení funguje velmi kompaktně a výrazně přispívá k tomu, že divák věří každému kroku, který chlapci na své cestě udělají.

Pán much v této podobě nepůsobí jako zbytečný návrat k již jednou odvyprávěnému příběhu. Naopak. Je to připomínka toho, že silné látky neztrácejí svou aktuálnost, jen potřebují tvůrce, kteří k nim přistoupí s respektem a pochopením. A přesně to se tady podařilo a v dnešní době tak Pán much působí jako silná paralela se soudobým světem. ■

## VAŘÍME S VEČERNÍKEM

### DOMÁCÍ KŘUPAVÉ BANÁNOVO-ČOKOLÁDOVÉ MÜSLI

Přemýšlíte každý den, jak si udělat rychlou a zdravou snídani a rohlík s máslem vás už nebaví? Tak to mám tip přímo pro vás. Zdravé a rychlé pochutnání, ať už ke snídani, nebo odpoledne ke svačině pro děti. Když navíc zapojíte do přípravy děti, věřte, že si tuto pochoutku zamilují. Stejně jako ty naše, tuto snídani už jedeme několikrát měsíc v kuse alespoň jednou týdně.

#### CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 2 banány
- 2 lžičky kakaa
- 2 lžičky javorového sirupu
- 160 g celozrnných ovesných vloček
- 3 lžičky kokosového oleje

#### POSTUP

Zralé banány rozmačkáme vidličkou a přidáme ovesné vločky. Kaší ochutíme kakaem a javorovým sirupem a dobře promícháme.

Směs orestujeme v pánvi s rozehřátým kokosovým tukem do křupava.

Podáváme v misce zalité mlékem či s jogurtem. Hodí se však i jako posypka snídanových kaší, rychlá svačina na cesty nebo sladké chroupání k filmu.

Celou směs si můžete také připravit večer před spaním a ráno jen orestovat a budete mít čas si ještě vychutnat kávu.

Tip: Mísu, ve které jste suroviny míchali, hned nevymývejte. Nalijte do ní nejprve mléko, pořádně zamíchejte a získáte chutný nápoj. ■



INZERCE



### HOROSKOP 13.-26. 5. 2026

#### Beran

Tempo se uklidní, ale myšlenky pojedou naplno. Některé odpovědi přijdu v obyčejném rozhovoru. Nepřehlédni drobný detail.

#### Bliženci

Začínáš být víc vidět i slyšet. Okolí reaguje rychleji na to, co říkáš. Dobře zvolená slova otevřou nové možnosti.

#### Lev

Skupina nebo okolí ovlivní tvé další rozhodnutí. Nepřečunuj cizí očekávání. Směr se vyjasní, když si určíš vlastní priority.

#### Váhy

Objevuje se chuť změnit prostředí nebo pohled na věc. Nezástávej u prvního dojmu. Nová zkušenost ti rozšíří možnosti.

#### Střelec

Vztahy se dostanou do pohybu. Někdo bude chtít jasnější reakci nebo rozhodnutí. Otevřenost teď funguje lépe než humor.

#### Vodnář

Lehkost a kreativita se vrací do hry. Nepřemýšlej nad vším tolik dopředu. Spontánní krok přinese zajímavý obrat.

#### Býk

Uzavírá se období, ve kterém ses učil držet pevný směr. Teď už není potřeba všechno kontrolovat. Jistota přijde skrze jednoduchost.

#### Rak

Věci se budou odehrávat spíš v pozadí. Nepotřebuješ mít odpověď hned. Klid ti ukáže správné načasování.

#### Panna

Pracovní nebo praktické téma začne nabírat jasnější obrysy. Co bylo rozdělané, se začne spouštět. Důležitá bude přesnost.

#### Štír

Některé emoce už nepůjde držet pod kontrolou. Míst odporu zkus upřímnost. Uleví se tím víc stranám, než čekáš.

#### Kozoroh

Denní režim začne ovlivňovat tvoji náladu víc než obvykle. Udělej prostor tomu, co ti funguje dlouhodobě. Stabilita vzniká z malichernosti.

#### Ryby

Pozornost se stáhne k domovu nebo osobnímu prostoru. Potřebuješ víc klidu než obvykle. Přavě tam se ti srovnají myšlenky.



Nezapomenutelný firemní večírek?

*S Paulus Catering*

www.paulus-catering.cz



## Trenér Petr Zapletal pokračuje v Prostějově



Trenér Petr Zapletal bude pokračovat ve VK Prostějov. Foto: VK Prostějov

### Petr Pelíšek

Realizační tým volejbalistek VK Prostějov nadále povede jako hlavní trenér Petr Zapletal. Hanácké družstvo převzal loni v létě a během uplynulé sezony jej dokormidloval k zisku stříbra v Chance Českém poháru i k pátému místu v DATART extralize ČR.

„Petra jsme angažovali už před dvěma lety na místo jednoho z trenérských asistentů, aby si práci u nás osahal a připravil se na převzetí mančafu rok zpátky. Na místě hlavního kouče se plně osvědčil, neměli jsme žádný důvod ke změně. Proto Zapy zůstává,“ potvrdil sportovní ředitel věkáčka Miroslav Čada.

Právě on byl jeho předchůdcem v roli dlouholetého lodivoda. Zapletal má za sebou vynikající hráčskou kariéru s řadou zahraničních angažmá, dlouhodobě dělal kapitána mužské reprezentaci České republiky a zajímavé zkušenosti už stihl nasbírat i během své trenérské dráhy.

## Svrčina postoupil v Římě až do finále

Poprvé si v průběhu sezony zahrál Dalibor Svrčina turnajové finále. V Římě ale na titul nedosáhl. V rozhodujícím utkání byl nad jeho síly domácí Andrea Guerriery, který si ovace italského publika užil po třisetové bitvě.

„Zápas probíhal ve vlnách. Začátek se nepovedl, dokázal jsem se ale vrátit. Začátek rozhodujícího setu se nepovedl. Soupeř rychle získal můj servis, dostal se do laufu a pak se už nedal zastavit,“ přiznal Svrčina, který v rozhodujícím dějství třikrát ztratil servis a prohrál 4:6, 6:2, 1:6.

## Kulturista Patrik Šerý sbírá úspěch za úspěchem



Kulturista Patrik Šerý exceluje i v nové sezoně. Foto: archiv Patrik Šerý

Dva roky po sobě je Patrik Šerý světový držitel prvního místa žebříčku IFBB mezi medailisty z celého světa v kulturistice. Letos si dokonce vysloužil předání medaile a poděkování v Praze 19. dubna ve Sportovní hale Rokytka od prezidenta SKČČR Romana Hajabáče a generálního zástupce Stanislava Pešáta za reprezentaci ČR a prvenství. A to den předtím vybojoval na světovém poháru Mr. Universe Praha bronzové umístění.

A aby toho nebylo málo, odletěl poté na další Světový pohár IFBB Diamond Semi Pro Malta 2026.

„Pro nás je teď důležitá stabilita, zvlášť když momentálně máme hodně mladý kádr s talentovanými hráčkami, které je potřeba co nejlépe rozvíjet. Na tuhle koncepční práci je Petr tím pravým, tudíž společně pokračujeme,“ připojil Čada.

„V Prostějově se mi moc líbí, práce tady mě naplňuje a jsem rád, že tu zůstávám. Důvěry vedení klubu si velice vážím,“ pověděl samotný Zapletal s oceněním vzájemné kooperace v rámci celého realizačního týmu. „Spolupráce s mým asistentem Lubošem Petrášem i všemi dalšími členy realizačního týmu je super, takže jedeme dál,“ připojil kormidelník s výše zmíněnou přezdívkou Zapy.

Připomeňme, že realizační tým prostějovských žen v soutěžním ročníku 2025/26 tvořili s hlavním koučem Petrem Zapletalem i asistent trenéra Lubomír Petráš, kondiční trenérka Solange Soares, masér Marek Roba, statistik Vlastimil Surma a lékař Jan Horna. ■

Prostějovský tenista až do posledního zápasu neztratil ani set a plnil roli favorita. Pouze v semifinále s domácím Jacobem Vasamim musel ve druhé sadě do zkrácené hry, kterou hladce ovládl. V prvním a třetím zápase turnaje dokonce ztratil jen čtyři hry.

„Až na poslední utkání jsem podával kvalitní výkony. Cítil jsem se dobře, start v Římě byl rozhodně dobrou volbou. Odehrál jsem pět dobrých zápasů, pomůžte mi to v další části antukové sezony,“ řekl Svrčina. ■ pel

# Hokejisté HC Olomouc už pracují na kondici

### Petr Pelíšek

Trenérské duo Petr Fiala - Petr Svoboda už je v akci. Hokejistům HC Olomouc začala příprava na další extraligový ročník. Suchou fází, ve které budou pracovat na kondici, Hanáci zahájili na svém zimním stadionu.

Trenér Petr Fiala dovedl Moru do extraligy, posledních šest let v klubu působil coby videokouč. A pravidelně byl s mužstvem také na ledě při tréninkových jednotkách. Takže úplným nováčkem v klubu není. „To bylo z hlavy pana Fürsta, ne mojí. Ale když mi o této variantě řekl, neřekl jsem mu ne. Chci, aby to v Olomouci fungovalo. Věřím víc sobě než některým trenérům, proto jsem souhlasil,“ uvedl Fiala.

Pracovat bude s Petrem Svobodou a úkoly budou mít rozdělené. „Bude se starat o beky, já o útočníky. Systém je náš společný cíl, který musí dodržovat všichni, v tom se shodneme. V zápasu bude střídát beky, já útoky. Stejně to fungovalo s Robertem Petrovickým,“ uvedl Fiala.

Mora dosud posílila o Ralfse Freibergse, Jakuba Kosa, Martina Štohanzla, Michala Vitoucha a Michala Tomečka. Kádr by měl být z větší části hotový a kompletní. „Jednáme ještě s cizincem do útoku. Beků máme dost, i zkušených včetně Ralfse Freibergse, který možná bude na mistrovství světa. Nechceme mít osmnáct útočníků, když jich hraje jen dvánáct. Proto už moc hráčů nepřijde,“ podotkl Fiala. ■



Hokejisté HC Olomouc zahájili přípravu na novou extraligovou sezonu. Foto: HC Olomouc

## 54. ročník Velké ceny města Olomouce

### Petr Pelíšek

V pátek 8. května proběhl na atletickém stadionu v Olomouci již 54. ročník VC Olomouce spojený s MC Olomouce žactva. Johanka Šafářová překonala historicky nejlepší čas juniorek na trati 300 m a Emě Kalmanové chyběla jen pouhá setina sekundy k vyrovnání českého rekordu starších žákyň v běhu na 60 m.

Počasí ukázalo svou přívětivou tvář, a diváci tak mohli vidět celou řadu skvělých výkonů, jak u mládeže, tak i od dospělých. Už první dopolední disciplína celého dne, běh na 60 m, přinesla vynikající výsledek v kategorii starších žákyň, kde vítězka Ema Kalmanová zaběhla časem 7.53 s druhý nejrychlejší čas historie této kategorie a jen pouhá jedna setina ji dělila od vyrovnání českého rekordu. Mezi mladšími žáky si ve stejné disciplíně David Šmotek vylepšil v rozběhu osobní rekord na 7.71 s a ve finále vyhrál za 7.84 s.

Na půlce starších žaček nenašla přemožitelku Valentina Šimková - 2:23.15 min a totéž se na 100 m překážek podařilo staršímu žákovi Dominiku Krátkému - 14.49 s. Ve skoku vysokém domácí vyhráli ve všech kategoriích. Starší žák Pavel Kneip skočil 171 cm.

mladší žák David Smékal 148 cm, starší žákyně Anna Zaorálková překonala 151 cm a mladší žákyně Nikola Hrabincová 140 cm. Ve skoku dalekém se totéž povedlo pouze vítězi z 60 m Davidu Šmotkovi výkonem 538 cm. Tento závod byl zároveň pro žactvo prvním nominacím na Olympiádu dětí a mládeže, a tak všichni výše jmenovaní udělali velký krok k nominaci do týmu za Olomoucký kraj. Všechny ostatní výkony pak najdete na odkazu na konci tohoto článku.

Odpolední program pak patřil Velké ceně a i zde bylo na co koukat. V memorii Miroslava Hrabala na 100 m nedal vítězný Jiří Novotný svým konkurentům žádnou šanci a zvítězil ve vyni-

kajícím čase 10.50 s. Škoda jen vyšší podpory větru do zad, než je povoleno. Když běžel, foukal vítr o rychlosti 2,2 m/s a hned po jeho doběhu nefoukal vůbec. Středotráťáři muži i ženy běželi 800 m a na obou tratích se prosadili domácí na 3. místo. Mezi muži to byl Petr Bachan - 1:55.75 min a mezi ženami v novém skvělém osobním rekordu Adéla Zdražilová - 2:12.28 min. Ještě lépe se vedlo Hance Skácelové v běhu na 3 000 m, když díky závěrečnému sprintu vybojovala na cílové šachovnici 2. místo v čase 9:55.19 min. Memorii Pavla Čecháka na 110 m překážek opanoval Jiří Odvárka a časem 14.40 s se stal králem této disciplíny. Ve výšce byl třetí Adam Tomášek, ale se svým výkonem

199 cm rozhodně spokojený nebyl, vždyť Adam letos v hale skočil už 220 cm a i venku má osobák 219 cm. Ve skoku o tyči si pak domácí připsali dohromady kompletní stupně vítězů, když mezi muži zvítězil Martin Mlčoch s 500 cm a ženy skončily shodným výkonem 330 cm ve své kategorii na druhém - Zuzana Vitková a třetím místě - Alžběta Švastalová.

V dále mužů si druhé místo zajistil Petr Sedlár - 703 cm před třetím dorostencem Jiřím Esterkou - 669 cm, jemuž jen silný vítr odnesl nový osobní rekord. Ve vrhu koulí žen, který byl letos vypsán jako 1. ročník Memorii Viktora Znojila, to vypadalo na oddílové přebory, když zvítězila Martina Mazurová - 15.70 m před juniorkou Eliškou Večeřovou - 14.27 m a třetí Karolínou Morbitzerovou 10.86 m. Ve stejné disciplíně mužů vybojoval druhé místo Martin Ponižil pokusem dlouhým 15.19 m.

Poslední disciplínou celého programu Velké ceny Olomouce byly běhy na 300 m mužů i žen a mezi ženami na této doplňkové trati s přehledem zvítězila Johanka Šafářová v čase 37.64 s. Tento její čas je zároveň o dvě setiny novým nejlepším českým časem historie na této trati v kategorii juniorek. ■



V Olomouci se uskutečnil tradiční atletický závod. Foto: AK Olomouc

## Czech Tour hlásí další atraktivní týmy

### Petr Pelíšek

Czech Tour 2026 se nezadržitelně blíží a organizátoři postupně odhalují další jména týmů, které se postaví na start jednoho z nejvýznamnějších etapových závodů ve střední Evropě po přesunu do kategorie UCI ProSeries. Zatím poslední oznámení pro čtyři etapy od 13. do 16. srpna přináší trojici zajímavých a různorodých sestav, které slibují nejen sportovní kvalitu, ale i silné příběhy a atraktivní závodění. Fanoušci se mohou těšit na účast týmů Novo Nordisk, Caja Rural-Seguros RGA a Red Bull Bora Rookies.

Každý z těchto týmů přináší do pelotonu něco jedinečného. Team Novo Nordisk je dlouhodobě známý svým výjimečným posláním - jde o profesionální tým složený výhradně z jezdců s diabetem 1. typu. Jejich účast na Czech Tour tak není jen sportovní záležitostí, ale i silným symbolem odhodlání, disciplíny a inspirace pro tisíce lidí po celém světě. Tento tým opakovaně dokazuje, že zdravotní omezení nemusí být překážkou vrcholového sportu. Na českých silnicích se představí s ambicí zviditelnit se v únicích a bojovat o dílčí úspěchy v jednotlivých etapách.

Španělská formace Caja Rural-Seguros RGA patří mezi stálice evropské cyklistiky a pravidelně se objevuje na významných závodech včetně Grand Tours. Letos se navíc španělská sestava dočkala významného ocenění v podobě pozvánky na Tour de France. Její styl je typický aktivním pojetím závodů - častými nástupy, snahou dostat se do úniků a bojem o vrchařské či sprinterské prémie.

Pro Czech Tour 2026 bude Caja Rural-Seguros RGA patřit mezi adepty na přední příčky celkového pořadí. Silná může být zejména v kopcovitých etapách, kde může využít své zkušenosti i týmovou sehranost. Její přítomnost zvyšuje sportovní prestiž závodu a zároveň slibuje atraktivní podívanou pro diváky podél tratí i u televizních obrazovek. Pro české příznivce je navíc velkým lákadlem i případný start Jakuba Otruby, který obléká dres španělské formace už druhým rokem. Pro letošek figuruje v širší nominaci na Tour de France.

Třetím nově potvrzeným týmem je Red Bull Bora Rookies, tedy projekt zaměřený na rozvoj mladých talentů WorldTour sestavy Red Bull Bora-Hansgrohe. Pro řadu těchto jezdců bude Czech Tour

jednou z prvních velkých příležitostí ukázat svůj potenciál v konkurenci zkušenějších soupeřů. Dá se očekávat, že právě mladíci z tohoto týmu přinesou do závodu svěží energii, agresivní styl jízdy a ochotu riskovat. Současně by sestavu mohla rozšířit i některá z hvězd elitního výběru. Ředitel závodu Leopold König zmínil jméno Giulia Pellizzariho. Ital aktuálně bojuje na domácím Giru a svůj letní program zatím neupřesnil.

Organizátoři Czech Tour si od účasti těchto tří týmů slibují výrazné oživení startovní listiny. Kombinace inspirativního příběhu, zkušené evropské kvality a mladické dravosti vytváří ideální mix, který může výrazně ovlivnit průběh jednotlivých etap. Potvrzení účasti týmů Novo Nordisk, Caja Rural-Seguros RGA a Red Bull Bora Rookies je dalším důkazem rostoucího renomé tohoto podniku. ■



Největší tuzemský cyklistický závod hlásí další skvělé účastníky. Foto: Czech Tour

# Sigmě zajistili postup střídající hráči

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc jsou ve finále skupiny o umístění v Chance Lize. K postupu přes Bohemians jim stačila domácí prohra po prodloužení 1:2. Rozhodla o tom akce dvou odchovanců, kteří přišli do utkání jako střídající hráči. Po centru Mikulenky zprava skóroval hlavou Šíp. Za soupeře bude mít Sigma Karvinou, začínat bude venku.

V 18. minutě po Ghalihovi přehrávce Berana při pokusu o klíčku fauloval brankář Frühwald a Sigma kopala penaltu. Tu Sejk neproměnil, trefil jen do dřevna.

Bohemians si první šanci vytvořili z přímého kopu. Ve 27. minutě zakončoval Ristovski, brankář Koutný jeho pokus vyrážel. Ve 30. minutě Hůlka poslal z pravé strany přihrávku do vápna a přes Syllu dokázal zakončit Ristovski. Druhý poločas začal naporem domácích. V 51. minutě to zkoušel Sejk, stejně jako o tři minuty později, ale nebyl úspěšný. V 61. minutě Matoušek přešel přes Lurvinka a překonal Koutného. Hosté vedli na Andrově stadionu 2:0. Minutu před koncem řádné hrací doby střídle těsně vedle Kliment. Takže došlo na prodloužení 2x 15 minut. V tu chvíli přišel rozhodující moment. Sta-

lo se tak 2 minuty před koncem a bylo to po spolupráci dvou střídajících hráčů. Zprava odcentroval Mikulenka a Šíp hlavou trefil přesně a dobře. Podstatné bylo, že v tom okamžiku vedla Sigma v celkovém součtu nad Bohemians poměrem 4:3. Ve zbytku utkání se už stav neměnil.

Ve finále nadstavbové skupiny o 7.-10. místo čeká Sigmu Karviná, která v neděli také v prodloužení přetlačila Pardubice. První zápas se bude hrát na půdě Slezanů v sobotu 16. května od 17:00, odvěta na Andrově stadionu pak v sobotu 23. května od 14 hodin. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc i přes domácí prohru postoupili do finále. Foto: Petr Pelíšek

## SK Sigma Olomouc – Bohemians Praha 1905 1:2 po prodl. (0:2, 0:1)

Branky: 118. Šíp – 31. Ristovski, 61. Matoušek. Rozhodčí: Panský – Nádvořík, Malimánek. ŽK: Sejk, Mikulenka – Frühwald, Lischka. Diváci: 4 280. První zápas: 3:1, postoupila Olomouc.

SK Sigma: Koutný – Sylla, Král, Lurvink (65. Kliment) – Hadaš, Baráth, Beran (106. Janošek), Ghali (78. Růsek) – Krivak (46. Šíp), Sturm (74. Mikulenka) – Sejk (78. Slaviček). Trenér: Pavel Hapal.

Bohemians: Frühwald – Vala (63. Kovařík), Hůlka, Lischka, Havel (104. Tichý) – Smrž, Čermák (97. Vondra), Sosseh – Matoušek (63. Mikuda), Ristovski (87. Zeman), Mirvald (87. Kadlec). Trenér: Jaroslav Veselý.

## Hapal: V ofenzivní části toho bylo málo

Petr Pelíšek

Prohra doma, ale postup do finále. Trenér SK Sigma Olomouc Pavel Hapal střízlivě hodnotil duel proti Klokánům, který nakonec skončil postupovou porážkou 1:2 po prodloužení. „Hlavně v ofenzivní fázi toho bylo z naší strany málo. Měli jsme v prvním poločase držení míče přes sedmdesát procent, ale bez střely na branku. V tom se musíme zlepšit,“ řekl Hapal.

Jak utkání hodnotíte?

Myslím, že jsme do zápasu dobře vstoupili. Byli jsme kvalitní na míči, ale problém byl, že jsme nedokázali vyřešit finále. Bohemians změnili styl hry, hráli hodně z bloku a my jsme si s tím nedokázali poradit. Bylo tam i dost slabých individuálních výkonů v ofenzivní části. Měli jsme držení míče přes sedmdesát

procent, ale za první poločas jsme neměli střelu na branku. To musíme do budoucna zlepšit. Když tam soupeře zamkne, musíme být přesnější, kvalitnější, mít tam víc proběhů. Kdybychom proměnili penaltu v prvním poločase, asi by se to vyvíjelo jinak, ale na to se nehraje. Na druhou stranu, i když jsme prohrávali, tak jsme to pořád chtěli otočit a nakonec se nám to povedlo až v prodloužení zlomit z hlediska postupu na naší stranu. Je to pro nás důležité. Máme další dva ligové zápasy a to je mnohem lepší než trénovat bez nich.

Netrápí vás také chyby vzadu? Po dvou velkých jste dostali branky.

Spíš asi u té druhé situace. Ani nevím, jestli Louis pouštěl míč a čekal, že si pro něj přijde gólmán. Ale myslím, že to mělo jednoduše řešení v podobě odkopu

do zámezí a zase bychom se zorganizovali. U té první situace šlo o velmi kvalitní centr, i když Sylla měl taky balon na noze. Měli jsme tam možná podobnou situaci, ale míč se neodrazil k nám. Bohemians bránili dobře, až na poslední situaci, kdy tam zůstala velká díra a Šíp byl úplně sám. Fotbal je o chybách a my jsme jich udělali vícero, přesto si ale myslím, že víc nás trápila ta ofenzivní činnost. To bylo z naší strany málo.

V sestavě byly zase jisté změny.

Chtěli jsme navázat na dobrý první poločas na Slavii před červenou kartou. Bohemka ale změnila styl hry. Víc byla v bloku a kvalitněji bránila. To byl pro nás problém, ale problém je to pro všechna mužstva, když nejste dost kvalitní na posledních dvaceti nebo třiceti metrech. Vypra-

covali jsme si penaltovou situaci, ale bohužel penaltu zahodili. Asi by se zápas vyvíjel jinak, ale na to se nehraje. Během devadesáti minut jsme měli dost času, abychom předvedli větší kvalitu ve finální fázi, což se ale nepovedlo.

Nastupujete se třemi obránci, je to vaše preferovaná varianta?

Máme dost kvalitních hráčů do finální fáze a v tomto rozestavení jsme nebezpeční. Řekl bych, že jsme se tlačili do ofenzivy víc než Bohemka. Souvislost s angažmá v Ostravě bych tam neviděl. Pak jsme přešli do rozestavení se čtyřmi vzadu, kdy jsme reagovali na únavu a chtěli jsme být nebezpečnější na stranách. Myslím, že se to povedlo. Mikulenka do zápasu vstoupil dobře, měl tam situace ve vápně, které mohly skončit zakončením. Jsem rád, že jsme nakonec postoupili, i když to nebylo podle našich představ.

Čeká vás Karviná. Může hrát roli, že mezi zápasy hraje finále poháru?

To, že Karviná vyhrála v Pardubicích, je další ukázka, jak je český fotbal nevyzpytatelný. Těžko říct, jak k tomu přistoupit. My k zápasu budeme chtít opět přistoupit zodpovědně. Víc než o Karvině budeme přemýšlet o nás a o našem výkonu.

Jak nese Jan Kliment roli náhradníka?

Nenese to jednoduše. Ale Sejk v posledních zápasech hrál dobře, dal gól. Honza ho dnes v průběhu zápasu nahradil. Měl tam šanci hlavou, ale teď mu to tam nepadá. Máme široký kádr a každý by chtěl být v základu. My ale naopak musíme některé hráče nechat i mimo nominaci. Je to pro něj složitá situace, ale pere se s tím. ■

## Pořád máme nějakou motivaci, řekl Jáchym Šíp



Útočník SK Sigma Olomouc Jáchym Šíp. Foto: Petr Pelíšek

Útočník SK Sigma Olomouc Jáchym Šíp prožívá zatím nejproduktivnější prvotní sezonu v kariéře. Gólem proti Bohemians doma na Andrově stadionu poslal tým do finále skupiny o umístění. Byla to jeho čtvrtá branka v soutěžním ročníku 2025/26, víc jich v jednom ještě nedal. V Chance Lize dosud skóroval osmkrát.

Ač nepatří mezi nejvyšší hráče v týmu, skórovat hlavou pro něj není nic neobvyklého. „V lize jsem vstřelil osm gólů, z toho čtyři hlavou. Na to, jak jsem vysoký, tak gólů hlavou dávám docela dost,“ řekl Jáchym Šíp.

Sigma jeho gólem postoupila do finále skupiny o umístění. Což bylo pro tým také důležité. „Je to super. Jde o nasazení do dalšího kola poháru, hlavně ale nemůžeme další dva týdny trénovat bez zápasů a máme pořád nějakou motivaci. Chceme neustále vyhrávat,“ uvedl Šíp.

V posledních týdnech se na hrací plochu během mistrovských zápasů tolik nedostával. „Je to náročné,

i když jsem tentokrát hrál pětasedmdesát minut, což je dost. Ale každý hráč chce hrát co nejvíc. Bivil jsem se o tom s trenérem, chápou roli žolíka. Vidím na sobě, že jsem schopný to oživit rychlostí. Na navanou obranu to platí,“ řekl.

Navíc nastoupil na trošku jiném postu, než u něj bylo v této sezoně zvykem. „Asi mi to nevádí. Hlavně ať hraju. Vždy jsem byl víc ofenzivní hráč. Křídlo mi vyhovuje určitě víc. Postupně bych se určitě chtěl dostat i na hrot, ale na tomto postu je v našem týmu velká konkurence,“ poznamenal Šíp.

Roli střídajícího hráče se nebrání, i když přiznává, že do rozjetého zápasu se naskakuje těžko. „Určitě nejraději hraju od začátku. Nebo když jdu alespoň, jako proti Bohemians, od začátku druhého poločasu. Nemám ale rád, když jdu v průběhu druhého poločasu, protože je náročné naskočit do rozjetého zápasu. Hlavní ale je, že budu hrát. Když mě dá trenér na třicet minut, tak to odmakám,“ podotkl. ■ pel



Trenér SK Sigma Olomouc Pavel Hapal. Foto: Petr Pelíšek




# SOBOTA

## 23. 5. / 14:00

Chance LIGA

Tipsport

PARTNER UTKÁNÍ

TOMI REMONT

Sledujte nás na sociálních sítích

edhouse 2006 — 2026 generální partner

# HOLEŠOVSKÁ REGATA!

ČTRNÁCTÁ  
19.–20. ČERVNA ROKU 2026

**VÝHODNÁ CENA JEN  
DO KONCE KVĚTNA!**

**JIŘÍ KORN MÍG21  
NO NAME  
TATA·BOJS  
TOMÁŠ KLUS  
JANA KIRSCHNER  
MŇÁGA A ŽBORP  
SEBASTIAN P.S.H.  
POLETÍME?  
7 PÁDŮ HONZY DĚDKA ... A DALŠÍ**

PŘEHLEDKA PLAVIDEL  
PŘEJEZD LÁVKY  
DOPROVODNÝ PROGRAM

ZAHRADY  
ZÁMKU  
HOLEŠOV

hlavní partneri: LISS 35, PSC, FRANZ JOSEF EXCLUSIVE, Continental The Future in Motion, GIENGER

partneri: deník, ŠANTOVKA, BC LOGISTICS, B. JELÍNEK, ELKO, KOFOLA, UNIO UNUSHI, Zlínský kraj

**ŽIVÉ PASTI**

prodejní výstava masožravých rostlin

**23. 5. – 7. 6. 2026**

**SBÍRKOVÉ SKLENÍKY**  
Smetanovy sady Olomouc

denně 9:00 - 18:00

[www.flora-ol.cz](http://www.flora-ol.cz)

QR code

2. ročník nadačního  
**JÓGOVÉHO  
MARATONU**  
pro Niki ❤️

Celodenní setkání pohybu,  
klidu a pomoci druhým.

- jóga pro každého
- vege občerstvení & nápoje po celý den
- mandalování & tvoření
- australské květové esence na míru
- stánky s radostí

13. 6. 2026  
8:00–20:00  
Fort XX  
Křelov u Olomouce

Porádá  
**Petra Prchalová**

šance

*Program dne*

- 08:00–08:15 Úvodní zahájení
- 08:30–09:30 Primal Style Movement – Tomáš Hánek
- 09:45–10:45 Kundalíní jóga – Markéta Schejbalová
- 11:00–12:00 OM Chanting – Šárka Nováková
- 12:00–12:30 Polední pauza ZDRAVIČKO
- 12:45–13:45 Mírumilovný bojovník – Adriana Tkočová Köhlerová
- 14:00–15:00 Jóga pro všechny okolnosti – Monika Benitez
- 15:15–16:15 Všímavá jóga – Michaela Hájková
- 16:30–17:30 Dech jako Freediver – Lenka Rekha Jüngling
- 17:45–18:45 Hatha jóga – Eva Ryšavá
- 19:00–20:00 Jóga s principy zdravého pohybu – Hana Kuklišová

Celodenní 600 Kč  
Půldenní 400 Kč  
Jedna lekce 200 Kč  
Platba zde →

QR code